

## Partie 1 – Le premier modèle conceptuel en science infirmière de l'Europe francophone

<b>INTRODUCTION</b> .....	3
<b>CHAPITRE 1 - En quoi les soins infirmiers sont-ils infirmiers ?</b> .....	5
1. Définir les soins infirmiers.....	5
2. Question de vocabulaire.....	6
3. Sciences infirmières.....	7
4. Activité professionnelle et scientifique de l'infirmière .....	8
5. Activité soignante de l'infirmière .....	9
<b>CHAPITRE 2 - Le rôle de l'histoire pour une discipline</b> .....	11
1. La culture soignante : une recherche identitaire .....	11
2. Importance de la recherche historique dans les filières infirmières.....	12
3. La connaissance du passé au service de l'avenir.....	15
<b>CHAPITRE 3 - À quoi servent les modèles théoriques ?</b> .....	17
1. La discipline infirmière .....	17
2. Utilité des modèles conceptuels .....	18
3. Des changements paradigmatiques.....	20
<b>CHAPITRE 4 - La posture de recherche</b> .....	25
1. Questionnement existentiel et professionnel .....	25
2. Savoir infirmier .....	26
3. Recherche d'identité pour la discipline infirmière .....	27
4. Pratiques, actions, règle, langage, tradition, histoire : un enchaînement logique pour la construction du savoir infirmier.....	29
<b>CHAPITRE 5 - Le milieu du soin, ou le MÉDium singulier</b> .....	33
1. Espace-temps du prendre soin.....	33
2. Transformation actuelle du milieu de soins .....	37
3. Institution de soins : médium et dynamique de pouvoir.....	39
<b>CHAPITRE 6 - L'émergence des pratiques profanes</b> .....	43
1. Savoir et transmission .....	43
2. Pratiques de type <i>domus</i> .....	46
3. Pratiques de type <i>familia</i> .....	47
4. Pratiques de type <i>hominem</i> .....	48
5. Pratiques liées à la culture médicale.....	52
<b>CHAPITRE 7 - La MÉDiation de santé et ses critères</b> .....	55
1. Soins en tant que MÉDiation.....	55
2. Critères de la MÉDiation de santé.....	57

<b>CHAPITRE 8 - L'interMÉDiaire culturel</b> .....	61
1. Modèle conceptuel.....	61
2. Première modélisation des pratiques de soins.....	62
3. Les pratiques de soins accueillent la culture médicale.....	64
4. Deuxième modélisation des pratiques de soins.....	66
5. InterMÉDiaire culturel : une quatrième culture.....	68
6. Troisième modélisation : les neuf variables du prendre soin.....	72
7. Activité soignante de l'infirmière selon trois dimensions.....	76
<b>CHAPITRE 9 - L'activité « infirmière » aujourd'hui</b> .....	81
1. Vers une nouvelle orientation de l'activité infirmière.....	81
2. Une recherche internationale sur l'exercice des soins infirmiers.....	82
3. Définition des pratiques (lexique).....	86
4. Activité soignante, une forte composante relationnelle et informationnelle.....	91
5. Analyse détaillée des 14 groupes de pratiques.....	95
6. Perception par d'autres de la posture d'intermédiaire culturelle des infirmières.....	111
7. Une question restée sans réponse.....	119
<b>CHAPITRE 10 - La MÉDiologie de la santé et les trois MÉD</b> .....	123
1. Réflexion épistémologique liée au savoir infirmier.....	123
2. Vers une médiologie de la santé.....	127
3. Médium, médiation et intermédiaire culturel : les trois MÉD.....	128
4. Huit tableaux du prendre soin institutionnel.....	130
5. Vers une cinquième modélisation : la médiologie.....	132
<b>CONCLUSION</b> .....	139

## Partie 2 – Construire un programme de formation en référence au modèle d'intermédiaire culturel

<b>INTRODUCTION</b> .....	147
<b>CHAPITRE 1 - Synergies entre médiologie de la santé, curriculum de formation, référentiel de compétences et situations emblématiques</b> .....	149
<b>CHAPITRE 2 - Médiologie de la santé dans les fondements du curriculum</b> .....	151
1. Généralités.....	151
2. Médiologie et définition de situations emblématiques de la profession.....	153
3. Médiologie de la santé et organisation des modules.....	162
4. Médiologie de la santé/enseignement et évaluation des modules.....	164
5. Médiologie de la santé et périodes de formation pratique.....	172
<b>CONCLUSION</b> .....	175

# Partie 3 – Le modèle d'intermédiaire culturel, un révélateur du quotidien pour les professionnels de terrain

<b>INTRODUCTION</b> .....	179
<b>CHAPITRE 1 - Présentation du modèle d'intermédiaire culturel : les thèmes incontournables</b> .....	181
1. Trois axes.....	181
2. Ancrage historique du modèle .....	183
3. Apport des précisions épistémologiques.....	190
4. Une recherche de 2002 qui renforce la crédibilité du modèle aujourd'hui .....	198
<b>CHAPITRE 2 - Présentation de grilles d'analyse : une application du modèle</b> .....	203
<b>CHAPITRE 3 - Enjeux professionnels : apports et limites du modèle</b> .....	207
1. Valider et valoriser l'activité réelle dans son ensemble : un modèle proche de la réalité vécue.....	207
2. Dilemme éthique ou dilemme professionnel ? .....	208
3. Distinguer la profession ou l'activité infirmière de celle d'autres professions œuvrant dans le monde sociosanitaire.....	209
<b>CONCLUSION</b> .....	211
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	213