

AVANT-PROPOS .....	11	Forger une pointe à tracer .....	54
INTRODUCTION .....	13	Forger un pointeau .....	56
<b>L'ÉQUIPEMENT DE L'ATELIER</b> .....	<b>25</b>	Forger un ciseau à fer à froid .....	57
<hr/>		Forger un clou de faîtière .....	58
L'ESPACE DE LA FORGE .....	26	Forger un briquet à battre .....	59
LE POSTE DE TRAVAIL .....	28	<b>DES COUTEAUX ET DES ACIERS</b> .....	<b>61</b>
Le bâti .....	28	<hr/>	
L'arrivée de l'air .....	29	<b>CHOISIR UN COUTEAU</b> .....	<b>62</b>
L'aménagement du foyer .....	30	Les différents types de couteaux .....	62
La hotte .....	30	L'anatomie des couteaux .....	64
La soufflerie .....	30	<b>CHOISIR UN ACIER</b> .....	<b>66</b>
<b>LES OUTILS</b> .....	<b>31</b>	Les propriétés des métaux .....	66
Le choix du marteau .....	31	Le processus de fabrication .....	68
Les trois marteaux de base .....	32	La composition de l'acier .....	69
Le martinet .....	34	Les gestes professionnels .....	69
Les pinces .....	35	Les aciers industriels de la taillanderie	
L'enclume .....	36	coutellerie forgée .....	70
Les bacs de trempe .....	37	La mise en œuvre des aciers à forger	
Les autres outils .....	38	pour les taillants .....	70
<b>LES MATIÈRES ET MATÉRIAUX INDISPENSABLES</b> .....	<b>40</b>	Les améliorations métallurgiques	
Le charbon de bois .....	40	des aciers non alliés .....	71
Les autres charbons végétaux .....	40	La trempe sélective sur acier doux .....	72
La terre .....	41	<b>LA MISE EN FORME À CHAUD</b> .....	<b>75</b>
Les adjuvants .....	41	<hr/>	
<b>L'ORGANISATION DU POSTE DE TRAVAIL</b> .....	<b>42</b>	<b>LES ÉTAPES PRÉLIMINAIRES</b> .....	<b>76</b>
L'ergonomie .....	42	Forger un couteau à soie noyée .....	76
L'aération .....	42	L'épure .....	76
La sécurité .....	43	Le gabarit .....	77
<b>LES GESTES DU FÈVRE</b>		Le choix de la nuance d'acier .....	77
<b>TAILLANDIER COUTELIER</b> .....	<b>45</b>	La forge du lingot .....	78
<hr/>		La rétreinte de la pointe .....	80
<b>MAÎTRISER LE FEU</b> .....	<b>46</b>	La forge de la préforme .....	82
Le choix de la surface de la zone de feu .....	46	<b>LA FORGE DE LA LAME</b> .....	<b>84</b>
Le positionnement de la buse et de l'arrivée d'air .....	46	La forge de la soie .....	84
Le charbon de bois et son organisation .....	47	L'allongement et l'étirement du tranchant .....	87
Les indicateurs de température .....	48	La finition du tranchant et du ricasso .....	88
<b>MAÎTRISER LES GESTES DE FORGE</b> .....	<b>50</b>	Le dressage final de la lame .....	88
Les gestes de protection de l'acier .....	50	<b>LES DIFFÉRENTS TYPES DE LAME</b> .....	<b>89</b>
Les gestes de modelage de la matière .....	51	Forger un couteau à soie traversante, le bowie .....	89
<b>MISE EN PRATIQUE</b> .....	<b>53</b>	Forger un couteau plate-semelle .....	90
La fiche technique .....	53	Forger une lame de simple fermant .....	91
Préparation de la forge .....	53	Forger une grande lame à deux tranchants .....	93
		Forger une lame à gorge .....	94

<b>LES ÉTAPES DE FINITION</b> .....	<b>95</b>	<b>LES TRAITEMENTS THERMIQUES</b> .....	<b>129</b>
Le recuit .....	95	—	
L'alignement de la lame .....	95	<b>L'ALLOTROPIE DU FER</b>	
Le platinage .....	95	<b>DANS LES TRAITEMENTS THERMIQUES</b> .....	<b>130</b>
Les dernières finitions de forge .....	96	Qu'est-ce qu'un traitement thermique ? .....	130
		Qu'est-ce que l'allotropie du fer ? .....	130
<b>LE FEUILLETAGE DES ACIERS</b> .....	<b>100</b>	Le diagramme fer-carbone .....	130
—		Les différents états allotropiques du fer .....	131
<b>L'ACIER FEUILLETÉ À ASPECT DAMASSÉ</b> .....	<b>100</b>	Les différentes organisations	
La nécessité d'une terminologie précise .....	100	du système fer-carbone .....	132
La renaissance du feuilleteage en coutellerie .....	101	Comment lire et utiliser	
Les caractéristiques du feuilleteage à la forge .....	102	le diagramme fer-carbone ? .....	134
<b>LES ÉTAPES PRÉLIMINAIRES</b> .....	<b>103</b>	Le matériel nécessaire aux traitements thermiques ...	135
Calculer le poids initial de la trousse .....	103	<b>LES OPÉRATIONS DE TRAITEMENT THERMIQUE</b>	
Choix des nuances .....	103	<b>DE LA LAME</b> .....	<b>136</b>
Nombre de plaquettes .....	104	Le recuit .....	136
Agencement des plaquettes .....	104	La trempe .....	137
Déterminer la nuance finale .....	104	La trempe intégrale .....	137
Calcul de la nuance moyenne théorique .....	104	La trempe à chauffe sélective .....	138
Préparation de la trousse à feuilletter .....	105	La trempe sélective à niveau de liquide .....	139
Préparation de la forge pour le feuilleteage .....	107	La trempe sélective à l'argile .....	140
<b>LES OPÉRATIONS DE FEUILLETAGE</b> .....	<b>108</b>	Les autres trempes .....	145
Allumage du feu de forge .....	108	Le revenu .....	145
Première chaude .....	108	La cémentation .....	146
Deuxième chaude .....	108	L'observation des grains d'acier .....	147
Troisième chaude et suivantes .....	111		
<b>LA MAÎTRISE DES DIFFÉRENTS</b>		<b>LE MONTAGE DES MANCHES</b> .....	<b>149</b>
<b>TYPES DE FEUILLETAGE</b> .....	<b>112</b>	—	
Choisir le nombre de soudures .....	112	<b>MONTAGE DU COUTEAU À SOIE NOYÉE</b> .....	<b>150</b>
Organiser précisément la trousse .....	112	Premier cas de figure : la soie est de section aplatie	
Le feuilleteage dans la tradition japonaise .....	113	et la poignée en deux parties symétriques .....	150
Finition du lingot feuilleté .....	113	Deuxième cas de figure : la soie est de section carrée	
Variantes plus complexes .....	114	et le bois percé à chaud .....	153
Résultats visuels .....	114	Finitions de l'emmanchement .....	155
Feuilleteage d'une trousse de trois éléments .....	115	<b>MONTAGE DU COUTEAU À SOIE TRAVERSANTE</b> .....	<b>158</b>
		<b>MONTAGE DU COUTEAU PLATE SEMELLE</b> .....	<b>163</b>
<b>LES ASSEMBLAGES</b>		<b>MONTAGE DU COUTEAU SIMPLE FERMANT,</b>	
<b>PAR SOUDURE À CHAUD</b> .....	<b>119</b>	<b>DIT À CLOU</b> .....	<b>167</b>
—			
<b>LA MISE RAPPORTÉE</b> .....	<b>120</b>	<b>LA MISE EN FORME À FROID</b> .....	<b>175</b>
<b>LE LINGOT COMPOSITE</b> .....	<b>121</b>	—	
Constitution de la trousse d'un lingot		<b>UNE TECHNIQUE UNIVERSELLE</b> .....	<b>176</b>
composite simple .....	121	L'art du polissage .....	176
Étapes de forge d'une lame d'épée		Du millimètre au micron .....	176
à aspect damassé complexe .....	123		

<b>L'ÉMOUTURE</b> .....	<b>177</b>
Qu'est-ce que l'émouture ? .....	177
Le matériel d'émouture .....	177
Les opérations d'émouture .....	180
<b>LE POINÇONNAGE</b> .....	<b>182</b>
<b>L'AFFÛTAGE-POLISSAGE</b> .....	<b>183</b>
Qu'est-ce que le polissage ? .....	183
Les matériaux de polissage .....	184
Les pierres à polir à l'eau .....	186
Le polissage à la pierre à main .....	187
<b>L'ENTRETIEN</b> .....	<b>191</b>
L'entretien du fil .....	191
L'entretien d'une lame .....	191
L'âme de la lame .....	192
<b>LES LAMES DE TAILLANDERIE</b> .....	<b>195</b>
<hr/>	
<b>FORGER UN CISEAU À BOIS À MISE RAPPORTÉE</b> ....	<b>196</b>
L'épure .....	196
Préparation du lingot .....	196
Les étapes de forge .....	197
<b>FORGER UNE HACHE À MISE RAPPORTÉE</b> .....	<b>201</b>
L'épure .....	201
Préparation du lingot .....	201
Les étapes de forge .....	202
<b>FORGER UN CROISSANT</b> .....	<b>208</b>
L'épure .....	208
Préparation du lingot .....	209
Les étapes de forge .....	209
<b>CONCLUSION</b> .....	<b>215</b>
<b>GLOSSAIRE</b> .....	<b>218</b>