

Table

Introduction	11
------------------------	----

Première partie

SCARIFICATIONS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI, D'AILLEURS ET D'ICI

1. Le corps fiction	23
2. Naître et renaître	25
3. Rites de passage et identité	28
4. La recherche de beauté	31
5. Stigmates religieux et sociaux	33
6. Les pouvoirs du sang	38
7. Se guérir en saignant	40
8. Se marquer aujourd'hui, chez nous	42
9. Extension du tatouage et du piercing	44
10. Modifications corporelles et <i>body art</i>	47
11. Les <i>modern primitive</i>	49
12. Des mises en scène sidérantes	52
13. Des cérémonies sans symbolique	54

14. S'inscrire, malgré la disparition des rites	56
15. Se démarquer pour exister	59

Deuxième partie

ÊTRE UN ADOLESCENT AUJOURD'HUI

16. L'épreuve de la transformation	67
17. L'émergence de la sexualité	70
18. La rencontre avec l'autre : « Je sors avec... »	74
19. Quel est mon « genre » ?	77
20. Le corps vitrine	79
21. Le corps malmené	81
22. Le drame post-œdipien	84
23. Les nouveaux couples mère/fille, père/fille	88
24. Survivre à l'œdipe	91
25. Se séparer sans rompre	93
26. Inévitables conflits	96
27. Régressions	98
28. Les bienfaits d'un tiers	101
29. L'anxiété de « futurs adultes »	103
30. Réussir à penser... ou à échouer !	105
31. Un avenir ? mais quel avenir ?	108

Troisième partie

ÉCRIRE SUR SA PEAU

32. « Le peuple » des scarifiants	117
33. La peau dans tous ses états	119
34. La peau est aussi psychique	122
35. Sous le regard de la mère	126
36. La peau « passoire » de l'adolescent	129
37. Le triomphe de l'impulsion	132
38. Comment entrer dans sa peau ?	135
39. Solenn ou la tentative de maîtriser la féminité	139

40. Abel ou le doute sur l'identité sexuelle	145
41. Nathalie, le moi-peau troué... puis rapiécé	150
42. Se montrer en se cachant... et <i>vice versa</i>	156
43. « Je me coupe, donc je suis »	161
44. Lily ou un corps absent	164
45. Anna, l'écorchée vive	170
46. Angèle ou la violence de la séparation	179
47. Claudie et le besoin de se souvenir	188

Quatrième partie
UNE AUTRE ÉCRITURE

48. Du journal intime au blog	197
49. Écritures numériques	201
50. L'écran qui protège... et désinhibe	208
51. Les scarifiants sur la Toile	217
52. Lauriane ou le passage à l'écriture sur papier	223
53. Des ateliers pour « écrire son expression »	228
54. Catharsis émotionnelle et papier	233
55. Le psychothérapeute en « Champollion »	239
Conclusion	243
Lettre aux parents d'ados	249
Lettre aux parents d'un adolescent qui se scarifie	255
Bibliographie	261