Fleurs japonaises à l'encre

Public : tout public
Groupe : groupe fermé d'une dizaine de personnes au maximum
Durée : 1 h à 1 h 30
Lieu : salle d'animation
Budget : faible
Moyens humains : 3 encadrants

1. PRÉSENTATION

Cette activité consiste à réaliser une branche d'arbre fleurie à l'encre, sans avoir de compétences graphiques. Le procédé est simple et permet un résultat satisfaisant. Il peut donc être proposé à tout public. Cette technique va permettre de valoriser tous les résidents. De plus, elle apporte beaucoup de plaisir et de surprises. Elle est amusante et agréable, car elle abolit la difficulté technique et se veut rassurante. Il est alors facile de se laisser aller et de se détendre.

La technique est simple et très ludique. Le jeu avec les fluides est étonnant et favorise la détente et l'apaisement.

La technique est simple et très ludique. Le jeu avec les fluides est étonnant et favorise la détente et l'apaisement.

2. OBJECTIFS

- >> Solliciter le souffle et sa gestion.
- >> S'inscrire dans une activité permettant d'éprouver du plaisir et de se détendre.
- >> Mobiliser la motricité fine pour réaliser les branches.
- >> Favoriser l'expression orale en échangeant sur la réalisation du travail, en partageant les idées, les émotions.
- >> Favoriser l'expression picturale en invitant l'imaginaire à s'extérioriser.

Attention, le contenu de cette fiche est protégé par les dispositions du code de la propriété intellectuelle. Toute reproduction, totale ou partielle, faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur sera passible de poursuites judiciaires.

>> Stimulation sensorielle par le souffle et la gestion du fluide.
>> Éprouver du plaisir grâce à l'effet de surprise avec l'encre et ses effets.

3. Modalités d'intervention

Cette activité ne demande que peu d'attention. Elle convoque essentiellement la motricité fine et peut donc être organisée dans un espace ouvert. De plus, son caractère original et agréable pourra surprendre des résidents non participants.

Il est toutefois préférable de rassembler les tables de façon à avoir une bonne visibilité sur le travail des résidents et que l'animateur reste également visible lors des explications.

Quelques photos d'estampes japonaises peuvent être montrées aux résidents en début de séance afin de les motiver et de les aider à anticiper.

La consigne sera expliquée verbalement, tout en réalisant en même temps le travail afin que chacun puisse bien comprendre. De plus, pour les résidents avec des difficultés de compréhension, cela permet une meilleure accessibilité.

La fin de la séance sera ponctuée par un échange sur l'ensemble des productions.

Matériel

- **Feuille 180 g**
- **Encres**
- **Pipette à encre ou pinceau**
- **Paille**
- **Ruban adhésif**
- **Godets**

4. Déroulement de la séance

- Fixer la feuille à la table avec du ruban adhésif.
- Avec un pinceau, dessiner à l'eau propre des chemins, afin d'esquisser des branches.
- Avant que l'eau ne sèche, déposer des gouttes d'encre noire sur la base du tronc. L'encre va diffuser dans les ramifications d'eau.
- Avant séchage, souffler à l'aide d'une paille pour aider à la propagation et donner de petits coups d'air sur les côtés, afin de faire apparaître de fines branches.
- Choisir deux couleurs au maximum pour réaliser les fleurs. Une claire pour les pétales et une plus sombre pour le cœur de la fleur.
- Avec un pinceau, faire une tache d'eau, puis déposer une goutte de couleur claire pour les pétales, la laisser diffuser. Puis au centre, déposer une autre goutte de couleur sombre, pour le cœur de la fleur.

Attention, le contenu de cette fiche est protégé par les dispositions du code de la propriété intellectuelle. Toute reproduction, totale ou partielle, faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur sera passible de poursuites judiciaires.

- Répéter cette opération sur l'ensemble de la feuille pour garnir les branches de fleurs.
- Varier la taille des fleurs et jouer sur la forme de la tache d'eau.
- Vous pouvez aussi réaliser des feuilles en procédant de même manière. Il suffit de donner à la tache d'eau une forme d'amande et d'utiliser de l'encre verte.
- Ne retirer le ruban adhésif qu'après séchage complet de sorte que la feuille ne gondole pas.
- Le séchage peut être accéléré au sèche-cheveux.

Conseils d'expert

>> Proposer un support visuel en couleurs de photos de fleurs.
>> Réduire l'espace de la feuille pour les personnes plus en difficulté, un format A4, par exemple.
>> Proposer des photos de branches d'arbre en fleurs.
>> Proposer des reproductions d'estampes japonaises.
>> Ne pas accrocher les productions tant que l'encre n'est pas sèche, pour éviter qu'elle ne ruisselle.

Références

- **Estampes japonaises**

Attention, le contenu de cette fiche est protégé par les dispositions du code de la propriété intellectuelle. Toute reproduction, totale ou partielle, faite sans l'autorisation écrite de l'éditeur sera passible de poursuites judiciaires.