

■ <b>a</b> irs artificiels	9	■ Effet d'ensemble	87
■ Allures	10	■ Éléves	90
■ Arrêt – Arrêt d'école	14	■ Embouchures	99
■ Art équestre	18	■ Emploi des aides	107
■ <b>b</b> uts du dressage	20	■ Enrênements	115
■ <b>C</b> adence	22	■ Enseignement	117
■ Cession à la jambe	23	■ Épaule en avant	128
■ Chambrière	24	■ Éperons	129
■ Changements de pied isolés	25	■ Extension d'encolure	132
■ Changements de pied rapprochés	34	■ Extérieur	133
■ Cheval de haute-école	38	■ <b>f</b> erme à ferme	136
■ Choix des chevaux	41	■ Figures de manège	137
■ Compétitions	49	■ Flexions directes et latérales	148
■ Contre-changement de main	56	■ <b>g</b> alop	151
■ Contre-galop/Galop à faux	58	■ Galop allongé	153
■ Cravache	60	■ Galop rassemblé	154
■ <b>d</b> ébouillage	62	■ <b>i</b> mpulsion	156
■ Défenses	66	■ Intelligence des chevaux	158
■ Demi-arrêt	72	■ <b>j</b> ugements	160
■ Demi-pirouette ordinaire au pas	73	■ <b>l</b> ectures	163
■ Demi-pirouette renversée	74	■ Légèreté	166
■ Départs au galop	75	■ Levade d'école	167
■ Descente de main et de jambes	79	■ Longe	169
■ Détente	80	■ Longues rênes	171
■ Dressage	81	■ <b>m</b> aître d'école	173
■ <b>é</b> coles	83	■ Main sans jambes	174
■ Écuycrs	85	■ Matériel	175
		■ Méthodes et principes	178
		■ Mise à l'éperon	182

■ Mise en main	184	■ Rassembler	227
■ Montoir	187	■ Récompenses	228
■ pas	190	■ Rectitude	230
■ Pas d'école	192	■ Reculer	234
■ Pas moyen – Pas allongé	192	■ Relèvement de l'encolure	238
■ Pas espagnol	193	■ Rétivité	239
■ Pas rassemblé	195	■ tact	241
■ Passage	195	■ Tenue des rênes de bride	243
■ Passage des coins	198	■ Transitions	246
■ Passion	200	■ Travail à pied	249
■ Perméabilité	202	■ Travail de deux pistes	251
■ Peurs	203	■ Travail du jeune cheval	262
■ Piaffer	204	■ Travail du cheval	267
■ Pirouette naturelle	208	■ Trot allongé	270
■ Pirouette renversée	210	■ Trot de travail	272
■ Placer fléchi-droit	211	■ Trot d'école	273
■ Position du cavalier	212	■ Trot enlevé	275
■ Présentations publiques	216	■ Trot moyen	277
■ Propulsion	218	■ Trucs – Ficelles	279
■ Punitons	219	■ Usages – Traditions – Politesse	280
■ Qualités et défauts du cavalier	223	■ Violences ordinaires	284
■ Quelques termes anciens de manège (oubliés ou peu usités)	224	■ Voix	285