



*À Plouescat, Finistère, dans l'anse du Kernic, lieu magique comme en témoignent les restes d'une allée mégalithique couverte au premier plan, ces bateaux de pêche sont les courageux survivanciers des glorieux vaisseaux des grands siècles de la marine en bois dont ils maintiennent la tradition en dépit de toutes les difficultés.*

# Table des matières

<b>Les bateaux naissent en forêt</b>	5	Une question de diamètre, l'assemblage du bas mât	93
<b>La Marine et les Eaux et Forêts</b>	7	Le mâtage	94
L'évolution de la construction navale	7	Les chemins de la mâturation	95
La construction navale militaire	9		
La transition, la Marine encore en bois... se couvre de fer et perd ses voiles	11	<i>L'aventure des bois de La Recouvrance</i>	100
La France, sa Marine et ses forêts	17	<b>De la forêt au chantier naval</b>	105
<i>Des uniformes dans la forêt</i>	32	La désignation ou martelage	105
<b>Les Eaux et Forêts et la Marine</b>	39	L'éhouppage	106
Entente et désaccords	39	L'abatage	106
Martelage et marteaux forestiers	40	L'équarrissage avant transport	111
Forges et ateliers dans la forêt	44	Le transport des bois	112
L'orme et la bourdaine ; l'artillerie et la poudre	46	Le sciage	114
<i>Quelques grands principes de gestion forestière</i>	47	Préparation, séchage et immersion des bois	114
<b>Des bois pour la Marine</b>	55	Durée de vie des vaisseaux	118
Qualités du bois	55	<b>Bois et bateaux d'aujourd'hui</b>	123
Qualités et défauts des bois de Marine	56	Les "hommes du bois", charpentiers et sculpteurs	123
<i>Les essences de la construction navale</i>	60	Le bois, un matériau moderne	127
<b>Bois d'œuvre et construction</b>	73	La pêche et la construction navale traditionnelle	129
Classification des bois	73	Les bateaux du patrimoine	130
Les bois tors et leur recherche	76	L'Hermione, frégate de la liberté	135
Bois droits et bois de bordés	84	Conclusion	147
Assemblages et construction	84	<b>Annexe I - Sept siècles d'Histoire</b>	148
<b>Bois de mâturation</b>	91	<b>Annexe II - Ordonnances et instructions</b>	150
Le sapin, bois de qualité	91	<b>Annexe III - Les forêts de la Marine</b>	162
Une question de hauteur, des mâts "télescopiques"	92	<b>Remerciements</b>	168

## Sources iconographiques et documentaires

Les sources ne sont indiquées, à la suite des légendes, que lorsque les documents n'appartiennent pas à Jean-Marie Ballu, l'auteur, qui en a fourni la plus grande part.