

## Table des matières

Avant-propos.....	7
Francis Bacon : l'œil et la peau de la débauche <i>Maurice Corcos</i> .....	9
Une passion ordinaire <i>Catherine Chabert</i> .....	29
Détruire l'objet pour ne pas le perdre <i>Bernard Golse</i> .....	43
L'exaltation dans la haine <i>Paul Denis</i> .....	61
Haine, ambivalence et inexorabilité <i>Gérard Bayle</i> .....	73
Troisième topique et analyse de la destructivité <i>Christophe Dejours</i> .....	91
Adolescence et violences dans la scène primitive <i>Florian Houssier</i> .....	117
« Coup de fouet » <i>Vincent Estellon</i> .....	135

L'abandon, nourriture amère de l'amour maternel <i>Christine Frisch-Desmarez</i> .....	149
Phobies d'impulsion en périnatalité : entre ligature et sacrifice <i>Sylvain Missonnier</i> .....	163
Jeux de construction et de démolition : du bébé à l'adolescent... et au-delà <i>Régine Prat</i> .....	185
Entre la destructivité entropique de l'asile et l'excitation idéalisante de l'antipsychiatrie <i>Pierre Delion</i> .....	201
La destructivité et la déception narcissique <i>René Roussillon</i> .....	217
Destructivité/Destruction. Créativité/Création <i>Alejandro Rojas-Urrego</i> .....	237
Traces de la destructivité, entre Frankenstein et Prométhée <i>François Ansermet</i> .....	253
La destructivité à l'œuvre dans la psychose <i>Anne Brun</i> .....	269
Pourquoi des adolescents croient qu'il est bien et légitime de massacrer des gens qu'ils ne connaissent pas et qui ne leur ont rien fait <i>Daniel Oppenheim</i> .....	285
Bibliographie.....	299