

**CAPES**  
**ESPAGNOL**

Nouvelle épreuve

**Épreuve écrite  
disciplinaire appliquée**

Nouvelle édition revue  
et augmentée

Préparation et sujets corrigés

- *Méthodologie par étapes*
- *5 dossiers complets*
- *Glossaire didactique*



Grégory Dubois  
César Ruiz Pisano

ellipses

# Table des matières

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Avant-propos .....</b>   | <b>3</b>  |
| <b>Introduction : les quatre épreuves du CAPES 2022.....</b>  | <b>5</b>  |
| 1. Épreuves écrites d'admissibilité .....   | 5         |
| 1.1. Épreuve écrite disciplinaire.....  | 6         |
| 1.2. Épreuve écrite disciplinaire appliquée.....  | 6         |
| 2. Épreuves orales d'admission .....  | 8         |
| 2.1. Épreuve de leçon .....   | 8         |
| 2.2. Épreuve d'entretien .....  | 9         |
| <b>Partie 1. Programme à l'épreuve écrite disciplinaire appliquée.....</b>  | <b>11</b> |
| 1. Thèmes du programme du cycle 4.....  | 11        |
| 2. Axes d'étude des programmes de tronc commun du lycée général<br>et technologique.....  | 14        |
| 2.1. La classe de seconde .....   | 14        |
| 2.2. Le cycle terminal.....   | 16        |
| 3. Enseignement de spécialité <i>langues, littératures et cultures</i><br>du cycle terminal .....                                     | 19        |
| <b>Partie 2. Analyse de l'épreuve disciplinaire appliquée .....</b>   | <b>25</b> |
| 1. Sélection, analyse critique et mise en relation des documents.....   | 26        |
| 2. Élaboration d'une séquence pédagogique .....   | 30        |
| 2.1. Classe, thématique, problématique, projet pédagogique, compétences<br>culturelles et objectifs de formation et d'éducation ..... | 30        |
| 2.2. Faits de langue .....  | 35        |

- 2.3. Ordre d'étude ..... 44
- 2.4. Activités langagières et stratégies pédagogiques .....45
- 2.5. Évaluation des acquis.....51

**Partie 3. Exemples de mises en œuvre .....55**

**1. Thème culturel du cycle 4**

« Rencontres avec d'autres cultures » .....57

- 1.1. Démarche 1 avec accompagnement méthodologique ..... 64

- 1.2. Démarche 2..... 97

**2. Thème culturel du cycle 4**

« Voyages et migrations » ..... 109

- 2.1. Démarche 1 avec accompagnement méthodologique ..... 115

- 2.2. Démarche 2..... 138

**3. Axe d'étude, cycle terminal**

« Art et pouvoir »..... 149

- 2.1. Démarche 1 avec accompagnement méthodologique ..... 159

- 2.2. Démarche 2..... 187

**4. Axe d'étude, cycle terminal**

« Fictions et réalités » ..... 201

- 3.1. Démarche 1..... 208

- 3.2. Démarche 2..... 227

**5. Axe d'étude de l'enseignement de spécialité de langue, littératures et cultures de la classe de terminale**

« Oppression, résistances et révoltes » ..... 237

- 3.1. Démarche 1..... 246

- 3.2. Démarche 2..... 270

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>Partie 4. Appendices.....</b> | <b>285</b> |
| 1. Faits de langue.....          | 285        |
| 2. Glossaire .....               | 286        |