

Coordination de rédaction : Jean-Michel Bour • Graphisme et mise en page : Michel Le Stum

<b>PRÉAMBULE</b>	5	<b>LE STANDARD</b>	45
<b>L'ÉLEVAGE DU GUPPY</b>		• Les queues courtes	45
• L'aquarium du guppy	7	• Les épées	49
• L'eau	7	• Les grandes queues	50
Minéralité	7	• Les autres standards	52
Molécules organiques et déchets azotés	9	• La dorsale	52
Changements d'eau	9	• Génétique des standards	53
• Aération et brassage	9	• Précautions lors de la sélection	56
• Température	9	• Sélection de la femelle	56
• Éclairage	10	<b>LES COULEURS</b>	
• Densité de population	10	• Les chromatophores	61
• Alimentation	10	Le mélanophore	61
• Reproduction		Le leucophore	62
Viviparité	12	Le xantho-erythrophore	62
L'accouplement	13	L'iridophore	62
Le stockage des spermatozoïdes	15	• Les couleurs de fond	
Les alevins	16	Descriptif	62
<b>HISTORIQUE</b>		Génétique	
• La taxonomie du guppy :		Le simple récessif	67
une histoire pleine de rebondissements	19	Le double récessif	67
• Le guppy en aquarium	21	Le triple récessif	68
<b>LES ESPÈCES DU GENRE POECILIA</b>	25	Le See-thru	
<b>L'ANCÊTRE DU GUPPY DE CONCOURS :</b>		ou comment combiner trois gènes	70
<b>LE GUPPY SAUVAGE</b>	28	• Les couleurs de surface	71
<b>LE GUPPY DE CONCOURS</b>	33	• Coloration des nageoires	82
• Le stanfard européen (IKGH)	34	• Génétique des couleurs	83
• Le standard américain (IFGA)	36	<b>ÉLEVAGE DU GUPPY DE CONCOURS</b>	
• L'importance du standard	37	• Matériel et hygiène	84
<b>RAPPELS DE GÉNÉTIQUE</b>	38	• Élevage et sélection	84
• Introduction	38	• Les lignées	87
• Génétique Mendélienne	39	<b>MALADIES</b>	
1 <sup>ère</sup> loi : Loi de pureté des gamètes	39	• La prévention	90
2 <sup>ème</sup> loi : Loi de ségrégation des caractères	40	• Les traitements	90
3 <sup>ème</sup> loi : Loi de d'indépendance des caractères	40	Parasitoses	91
• Exceptions aux lois de Mendel	42	Bactérioses et mycoses	92
La semi-dominance	42	Viroses	93
La létalité d'un génotype	42	• Trucs et astuces	93
Les gènes liés	42	<b>CONCLUSION</b>	94
L'hérédité liée au sexe	43	<b>L'AUTEUR</b>	94
Le crossing-over	44	<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	95
		<b>REMERCIEMENTS</b>	96