

# TABLE

Préface, <i>par le général Durand</i> .....	8
Préface, <i>par Mario Luraschi</i> .....	10
Le messager du cheval.....	13
I. — L'HOMME DE CHEVAL.....	25
Devenir homme de cheval.....	25
La religion du cheval.....	28
L'attitude envers le cheval.....	31
Le langage de l'homme de cheval.....	35
La recherche de soi.....	38
La recherche du cheval.....	40
II. — CONNAÎTRE LE CHEVAL ET EN PRENDRE SOIN.....	43
Le cheval est la vie.....	43
L'intelligence du cheval.....	44
Le langage du cheval.....	45
Prendre soin des chevaux.....	46
<i>L'écurie, le box, la nourriture</i> .....	46
<i>Le pansage</i> .....	48
III. — LES BASES DE L'ÉQUITATION.....	51
Chevalerie, arts martiaux et maîtrise de soi.....	53
Éducation.....	58
<i>L'éducation de l'homme par le cheval</i> .....	58
<i>L'éducation du cheval</i> .....	59
Les piliers vivants.....	62
L'entraînement d'un athlète.....	62

IV. — L'ART ÉQUESTRE

La piste.....	67
La mise en main et la gymnastique sur une piste, l'équitation du début.....	67
Le manège, la carrière.....	68
Les aides, la position, l'attitude.....	69
La leçon du roi.....	71
La basse école.....	75
La haute école.....	75
Le déroulement de la reprise.....	79
1. <i>Mise en train</i> .....	79
2. <i>Le pas</i> .....	80
<i>LA GYMNASTIQUE DU CHEVAL</i> .....	80
<i>L'ÉPAULE EN DEDANS</i> .....	81
3. <i>Le trot</i> .....	82
4. <i>Le galop</i> .....	84
La haute école sans éperons, l'art des longues rênes.....	87
<i>Le travail au pas</i> .....	88
<i>Les assouplissements latéraux</i> .....	88
<i>Assouplissements dans le sens de la longueur</i> .....	89
<i>L'arrêt</i> .....	90
<i>Le reculer</i> .....	90
Sublimer le cheval.....	90
La conduite à une main et avec les rênes à la ceinture.....	92
La randonnée.....	93
Conclusion.....	97
Postface, par Florian Colomb de Daunant.....	101
Remerciements.....	103
Lexique.....	105
Expertise d'Estoqué, par Jacques Thomas.....	109
Crédits photographiques.....	111