

# L'ART DE MONTER À CHEVAL

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>8</b>
<b>■ CHAPITRE 1. ATTITUDE - POSITION DU CAVALIER</b> .....	<b>11</b>
PRÉSENTATION .....	12
L'ATTITUDE DU CAVALIER .....	12
L'ATTITUDE EN AMAZONE .....	18
AMÉLIORER SON ATTITUDE .....	20
MES CONSEILS .....	24
<b>■ CHAPITRE 2. LE PAS</b> .....	<b>27</b>
PRÉSENTATION .....	28
AMÉLIORATION DU PAS AVEC UN JEUNE CHEVAL .....	30
LE PAS D'ÉCOLE .....	37
MES CONSEILS .....	38
<b>■ CHAPITRE 3. LE TROT</b> .....	<b>41</b>
PRÉSENTATION .....	42
LE TROT ENLEVÉ .....	45
LE TROT ASSIS .....	48
AMÉLIORER LE TROT .....	50
MES CONSEILS .....	59
<b>■ CHAPITRE 4. LE GALOP</b> .....	<b>61</b>
PRÉSENTATION .....	62
LES AIDES DU DÉPART AU GALOP .....	66
L'APPRENTISSAGE DU DÉPART AU GALOP .....	67
AMÉLIORER LE DÉPART AU GALOP .....	69
PERFECTIONNER LE GALOP .....	71
MES CONSEILS .....	83
<b>■ CHAPITRE 5. L'ARRÊT ET LE RECULER</b> .....	<b>85</b>
L'ARRÊT .....	86
LE RECULER .....	89
MES CONSEILS .....	92
<b>■ CHAPITRE 6. L'ÉPAULE EN DEDANS</b> .....	<b>93</b>
PRÉSENTATION .....	94
APPRENTISSAGE DE L'ÉPAULE EN DEDANS .....	98
AMÉLIORER L'ÉPAULE EN DEDANS .....	101
VARIATIONS SUR L'ÉPAULE EN DEDANS .....	106
MES CONSEILS .....	112

■ CHAPITRE 7. L'APPUYER .....	113
PRÉSENTATION .....	114
APPRENTISSAGE AVEC UN JEUNE CHEVAL .....	120
AMÉLIORER L'APPUYER DU CHEVAL .....	122
VARIATIONS SUR L'APPUYER .....	130
MES CONSEILS .....	140
■ CHAPITRE 8. LE CHANGEMENT DE PIED ISOLE .....	141
PRÉSENTATION .....	142
APPRENTISSAGE DU CHANGEMENT DE PIED AU GALOP .....	143
AMÉLIORER LA QUALITÉ DU CHANGEMENT DE PIED .....	147
MES CONSEILS .....	151
■ CHAPITRE 9. LES CHANGEMENTS DE PIED RAPPROCHES .....	153
PRÉSENTATION .....	154
APPRENTISSAGE JUSQU'AUX DEUX TEMPS .....	155
AMÉLIORER LA QUALITÉ DES CHANGEMENTS DE PIED RAPPROCHÉS .....	157
MES CONSEILS .....	158
■ CHAPITRE 10. LES CHANGEMENTS DE PIED AU TEMPS .....	159
PRÉSENTATION .....	160
APPRENTISSAGE DES PREMIERS CHANGEMENTS AU TEMPS .....	160
AMÉLIORER LES CHANGEMENTS DE PIED AU TEMPS .....	162
MES CONSEILS .....	164
■ CHAPITRE 11. LA PIROUETTE AU GALOP .....	165
PRÉSENTATION .....	166
LES AIDES DE LA PIROUETTE .....	168
APPRENTISSAGE DE LA PIROUETTE .....	170
PERFECTIONNER LA PIROUETTE .....	173
MES CONSEILS .....	173
■ CHAPITRE 12. LE PIAFFER .....	175
PRÉSENTATION .....	176
LES AIDES DU PIAFFER .....	178
APPRENTISSAGE DU PIAFFER .....	179
AMÉLIORER LE PIAFFER DU CHEVAL .....	183
MES CONSEILS .....	189
■ CHAPITRE 13. LE PASSAGE .....	191
PRÉSENTATION .....	192
LES AIDES DU PASSAGE .....	194
APPRENTISSAGE DU PASSAGE .....	196
AMÉLIORER LE PASSAGE DU CHEVAL .....	199
MES CONSEILS .....	203
■ CHAPITRE 14. LE PAS ESPAGNOL .....	205
PRÉSENTATION .....	206
LES AIDES DU PAS ESPAGNOL .....	208
APPRENTISSAGE DU PAS ESPAGNOL .....	210
AMÉLIORER LE PAS ESPAGNOL .....	215
MES CONSEILS .....	220

<b>■ CHAPITRE 15. LA LEVADE</b> .....	<b>221</b>
PRÉSENTATION .....	222
APPRENTISSAGE DE LA LEVADE .....	225
LE PERFECTIONNEMENT DE LA LEVADE .....	227
MES CONSEILS .....	229
<b>■ CHAPITRE 16. LE DÉBOURRAGE</b> .....	<b>231</b>
PRÉSENTATION .....	232
LA MISE EN CONFIANCE ET LE RESPECT DE L'HOMME .....	234
LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE EN LONGE .....	241
L'ACCEPTATION DU CAVALIER .....	245
LA MISE EN AVANT SOUS LE CAVALIER .....	248
RÉPONDRE AUX AIDES ÉLÉMENTAIRES .....	251
LA PHASE QUI SUIT LE DÉBOURRAGE .....	252
MES CONSEILS .....	254
<b>■ CHAPITRE 17. LE TRAVAIL EN LONGE</b> .....	<b>255</b>
PRÉSENTATION .....	256
ÉTABLIR UN DIALOGUE .....	258
LES RÈGLES À RESPECTER .....	261
L'UTILISATION D'ENRÊNEMENTS .....	264
MES CONSEILS .....	266
<b>■ CHAPITRE 18. LE TRAVAIL A PIED</b> .....	<b>269</b>
PRÉSENTATION .....	270
METTRE LE CHEVAL AU TRAVAIL À PIED .....	272
PERFECTIONNER LE TRAVAIL À PIED .....	274
MES CONSEILS .....	275
<b>■ CHAPITRE 19. LE TRAVAIL AUX LONGUES RÊNES, LE TRAVAIL AUX PILIERS</b> .....	<b>277</b>
LE TRAVAIL AUX LONGUES RÊNES .....	278
LES PREMIÈRES LEÇONS AUX LONGUES RÊNES .....	279
LE PERFECTIONNEMENT .....	283
LE TRAVAIL AUX PILIERS .....	286
MES CONSEILS .....	288
<b>■ CHAPITRE 20. EXTÉRIEUR ET HAUTE ÉCOLE</b> .....	<b>289</b>
L'ÉQUITATION D'EXTÉRIEUR .....	290
EXTÉRIEUR ET HAUTE ÉCOLE .....	297
<b>POUR CONCLURE</b> .....	<b>301</b>
<b>NOTES</b> .....	<b>303</b>
L'IMPULSION .....	303
L'ACTION DES JAMBES .....	305
LA RECTITUDE .....	307
LA MISE EN MAIN .....	308
LA DESCENTE DE MAIN ET DE JAMBE .....	309
LE RASSEMBLER .....	310
DE L'IMPORTANCE DU CERCLE .....	311
HAUTE ÉCOLE ET BASSE ÉCOLE .....	313
<b>DÉFINITIONS</b> .....	<b>315</b>
<b>INDEX</b> .....	<b>331</b>