

L'ART DE MONTER À CHEVAL

INTRODUCTION	8
■ CHAPITRE 1. ATTITUDE - POSITION DU CAVALIER	11
PRÉSENTATION	12
L'ATTITUDE DU CAVALIER	12
L'ATTITUDE EN AMAZONE	18
AMÉLIORER SON ATTITUDE	20
MES CONSEILS	24
■ CHAPITRE 2. LE PAS	27
PRÉSENTATION	28
AMÉLIORATION DU PAS AVEC UN JEUNE CHEVAL	30
LE PAS D'ÉCOLE	37
MES CONSEILS	38
■ CHAPITRE 3. LE TROT	41
PRÉSENTATION	42
LE TROT ENLEVÉ	45
LE TROT ASSIS	48
AMÉLIORER LE TROT	50
MES CONSEILS	59
■ CHAPITRE 4. LE GALOP	61
PRÉSENTATION	62
LES AIDES DU DÉPART AU GALOP	66
L'APPRENTISSAGE DU DÉPART AU GALOP	67
AMÉLIORER LE DÉPART AU GALOP	69
PERFECTIONNER LE GALOP	71
MES CONSEILS	83
■ CHAPITRE 5. L'ARRÊT ET LE RECULER	85
L'ARRÊT	86
LE RECULER	89
MES CONSEILS	92
■ CHAPITRE 6. L'ÉPAULE EN DEDANS	93
PRÉSENTATION	94
APPRENTISSAGE DE L'ÉPAULE EN DEDANS	98
AMÉLIORER L'ÉPAULE EN DEDANS	101
VARIATIONS SUR L'ÉPAULE EN DEDANS	106
MES CONSEILS	112

■ CHAPITRE 7. L'APPUYER	113
PRÉSENTATION	114
APPRENTISSAGE AVEC UN JEUNE CHEVAL	120
AMÉLIORER L'APPUYER DU CHEVAL	122
VARIATIONS SUR L'APPUYER	130
MES CONSEILS	140
■ CHAPITRE 8. LE CHANGEMENT DE PIED ISOLE	141
PRÉSENTATION	142
APPRENTISSAGE DU CHANGEMENT DE PIED AU GALOP	143
AMÉLIORER LA QUALITÉ DU CHANGEMENT DE PIED	147
MES CONSEILS	151
■ CHAPITRE 9. LES CHANGEMENTS DE PIED RAPPROCHES	153
PRÉSENTATION	154
APPRENTISSAGE JUSQU'AUX DEUX TEMPS	155
AMÉLIORER LA QUALITÉ DES CHANGEMENTS DE PIED RAPPROCHÉS	157
MES CONSEILS	158
■ CHAPITRE 10. LES CHANGEMENTS DE PIED AU TEMPS	159
PRÉSENTATION	160
APPRENTISSAGE DES PREMIERS CHANGEMENTS AU TEMPS	160
AMÉLIORER LES CHANGEMENTS DE PIED AU TEMPS	162
MES CONSEILS	164
■ CHAPITRE 11. LA PIROUETTE AU GALOP	165
PRÉSENTATION	166
LES AIDES DE LA PIROUETTE	168
APPRENTISSAGE DE LA PIROUETTE	170
PERFECTIONNER LA PIROUETTE	173
MES CONSEILS	173
■ CHAPITRE 12. LE PIAFFER	175
PRÉSENTATION	176
LES AIDES DU PIAFFER	178
APPRENTISSAGE DU PIAFFER	179
AMÉLIORER LE PIAFFER DU CHEVAL	183
MES CONSEILS	189
■ CHAPITRE 13. LE PASSAGE	191
PRÉSENTATION	192
LES AIDES DU PASSAGE	194
APPRENTISSAGE DU PASSAGE	196
AMÉLIORER LE PASSAGE DU CHEVAL	199
MES CONSEILS	203
■ CHAPITRE 14. LE PAS ESPAGNOL	205
PRÉSENTATION	206
LES AIDES DU PAS ESPAGNOL	208
APPRENTISSAGE DU PAS ESPAGNOL	210
AMÉLIORER LE PAS ESPAGNOL	215
MES CONSEILS	220

■ CHAPITRE 15. LA LEVADE	221
PRÉSENTATION	222
APPRENTISSAGE DE LA LEVADE	225
LE PERFECTIONNEMENT DE LA LEVADE	227
MES CONSEILS	229
■ CHAPITRE 16. LE DÉBOURRAGE	231
PRÉSENTATION	232
LA MISE EN CONFIANCE ET LE RESPECT DE L'HOMME	234
LE TRAVAIL PRÉPARATOIRE EN LONGE	241
L'ACCEPTATION DU CAVALIER	245
LA MISE EN AVANT SOUS LE CAVALIER	248
RÉPONDRE AUX AIDES ÉLÉMENTAIRES	251
LA PHASE QUI SUIT LE DÉBOURRAGE	252
MES CONSEILS	254
■ CHAPITRE 17. LE TRAVAIL EN LONGE	255
PRÉSENTATION	256
ÉTABLIR UN DIALOGUE	258
LES RÈGLES À RESPECTER	261
L'UTILISATION D'ENRÊNEMENTS	264
MES CONSEILS	266
■ CHAPITRE 18. LE TRAVAIL A PIED	269
PRÉSENTATION	270
METTRE LE CHEVAL AU TRAVAIL À PIED	272
PERFECTIONNER LE TRAVAIL À PIED	274
MES CONSEILS	275
■ CHAPITRE 19. LE TRAVAIL AUX LONGUES RÊNES, LE TRAVAIL AUX PILIERS	277
LE TRAVAIL AUX LONGUES RÊNES	278
LES PREMIÈRES LEÇONS AUX LONGUES RÊNES	279
LE PERFECTIONNEMENT	283
LE TRAVAIL AUX PILIERS	286
MES CONSEILS	288
■ CHAPITRE 20. EXTÉRIEUR ET HAUTE ÉCOLE	289
L'ÉQUITATION D'EXTÉRIEUR	290
EXTÉRIEUR ET HAUTE ÉCOLE	297
POUR CONCLURE	301
NOTES	303
L'IMPULSION	303
L'ACTION DES JAMBES	305
LA RECTITUDE	307
LA MISE EN MAIN	308
LA DESCENTE DE MAIN ET DE JAMBE	309
LE RASSEMBLER	310
DE L'IMPORTANCE DU CERCLE	311
HAUTE ÉCOLE ET BASSE ÉCOLE	313
DÉFINITIONS	315
INDEX	331