

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE I. — Du Matériel, outillage, cuirs	7
— II. — De la Composition et du dessin : Composition, mouillage du cuir, esquisse	11
— III. — Cuir gravé et Cuir incisé	14
— IV. — Cuir ciselé	17
— V. — Cuir pyrogravé	19
— VI. — Ornements et fonds martelés	21
— VII. — Cuir repoussé	24
— VIII. — Cuir découpé	30
— IX. — Cuir mosaïqué : Application, incrustation	32
— X. — Décoration du cuir . — Teintures et patines . Couleurs à la gouache et à l'huile, teintures, patines, dorure, décorations de fantaisie.	35
— XI. — Fonds : Fonds unis, marbrure et racinage, fonds à la bruine	44
— XII. — Dernier apprêt	48
APPENDICE : Procédés Jolly : mordants, décolorants, imperméabilisateurs, encollages, teintures, couleurs à l'huile (patines)	49
Produits nouveaux recommandés	56
Matériel	57
Entretien des pinceaux.	58
Leçons pratiques de teinture : Ton uni dégradé, vert, bleu, violet. — Ton uni dégradé rouge, roux et brun. — Ton marbré vert, bleu, violet. — Ton marbré rouge, roux. — Ton marbré brun	59