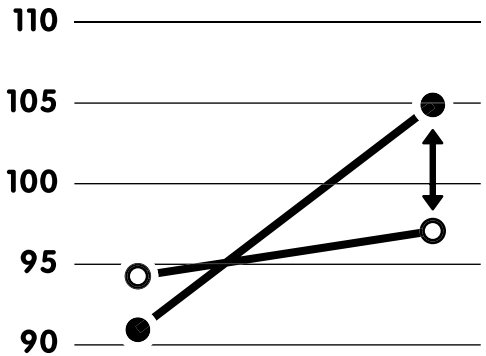
Langage Vocabulaire

Parler Bambin

TPS PS

DONNÉES

Les effets du programme



Performances verbales (QD, QI) aux pré-test et post-test

Le suivi de 65 enfants entre 18 à 36 mois dans le cadre du programme Parler Bambin a montré que le niveau des enfants du groupe expérimental a plus progressé que celui des enfants du groupe témoin entre le début et la fin du programme.

Parler Bambin à Grenoble

Labellisé par le Haut Commissariat aux solidarités actives, le programme *Parler Bambin* a été mené à la demande du CCAS de la ville de Grenoble par Michel Zorman, une équipe de chercheurs du laboratoire Cogni-sciences et des professionnels de la petite enfance.

Déployée dans l'ensemble des crèches de la ville de Grenoble et récemment mise en place dans les villes de Lille, Nantes, Le Havre et dans le département d'Ille-et-Vilaine, cette action a pour objectif d'améliorer significativement les compétences langagières des enfants de 3 à 36 mois pour réduire les risques d'échec scolaire dans les zones à forte densité de populations défavorisées et/ou précarisées.

Ce programme a fait l'objet d'une évaluation scientifique par M. Duyme (CNRS Montpellier), S. Kern (CNRS Lyon), M-T. Le Normand (INSERM Paris), C. Lequette et G. Pouget (LSE Grenoble).

Ce guide reprend les techniques développées pour les besoins du programme et s'adresse donc aux enfants à partir de 3 mois.

LANGAGE

Compléments

Boîte de cartes
Des jeux et des supports imagés
pour développer le lexique

Imagier
Des scènes du quotidien pour
favoriser les interactions langagières

Séquence filmées
Une sélection de gestes, filmés
en situation avec des enfants

Témoignages
Des retours d'expérience des différents
acteurs du programme à Grenoble

www.parler-bambin.com

Contenus

Fondements (p.11)
Les phases du développement
de l'acquisition du langage

Bonnes pratiques (p.33)
Les techniques à adopter
pour faire parler les enfants

La classe (p.55)
Des échanges quotidiens pour
améliorer les interactions langagières

Les jeux (p.141)
La pratique de jeux langagiers
pour augmenter le lexique

L'atelier (p.175)
Un travail sur imagier pour renforcer
les interactions avec les petits parleurs

Index

Acquisition du langage 11

Bonnes pratiques 33
Techniques 34
- Mobiliser l'attention 36
- Partir de l'intérêt de l'enfant 38
- Rendre le langage nécessaire 40
- Verbaliser les actions 42
- Poser des questions 44
- Faire des phrases courtes 46
- Répéter les mots (3 à 5 fois) 48
- Adapter les sollicitations 50
- Encourager et reformuler 52

Le langage en classe 55
Principes 56
- Individualiser la relation 59
- Multiplier les interactions 61
- Impliquer l'équipe 63
- Observer les progrès 65

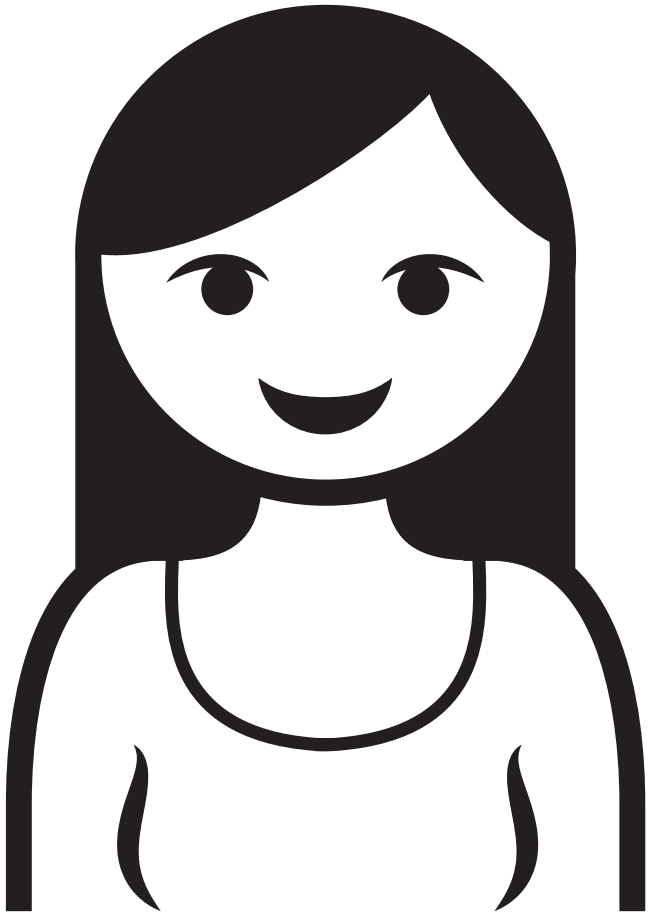
Démarche 66
Situations 68
Sollicitations 70
- Les chaussures de Ryan 72
- Le klaxon 74
- La petite souris 76
- Le repas de la poupée 78
- Le vélo 80
- Les mains propres 82
- Le tee-shirt d'Hugo 84
- L'établi 86
- Le choix d'Alex 88
- Le Grand monstre vert 90
- Le verre 92
- Le livre de Manon 94
- Le porte manteau 96
- Lavage de mains 98
- Le bac à sable 100
- Les trois ours 102
- Les pleurs du bébé 104
- Le camion de pompier 106
- La cantine 108
- Sortie à la bibliothèque 110
- L'atelier peinture 112
- L'histoire du loup 114
- Le doudou 116
- La pizza à la tomate 118
- Les moufles 120
- Les œufs 122
- Le goûter 124
- Le pyjama bleu 126
- Le puzzle 128
- La récréation 130
- Les chaussons 132
- Pomme ou poire 134
- Mal au pied 136
- Nina et le loup 138

Les jeux langagiers 141
Principes 142
- Former des petits groupes 145
- Proposer des temps réguliers 147
- Utiliser un matériel adapté 149
- Répéter les activités 151

Démarche 152
Consignes 154
- Loto 156
- Associations 158
- Intrus 160
- Mimes 162
- Jeu de Kim 164
- Qui fait quoi 166
- Devinettes 168
- Paires 170
- Marchand 172

L'atelier langage 175
Principes 176
- Repérer les petits parleurs 179
- Former un petit groupe homogène 181
- Ritualiser l'atelier 183
- Adapter la durée 185

Démarche 186
Phrases clés 188
- Oh, regarde !! 191
- Tu me montres… 193
- Qu'est-ce que c'est ? 195
- C'est un ... ou un ... ? 197
- Qu'est-ce qui se passe ? 199
- C'est bien ! 201
- Et toi... 203
- Tu as raison, c'est... 205



Bonnes pratiques

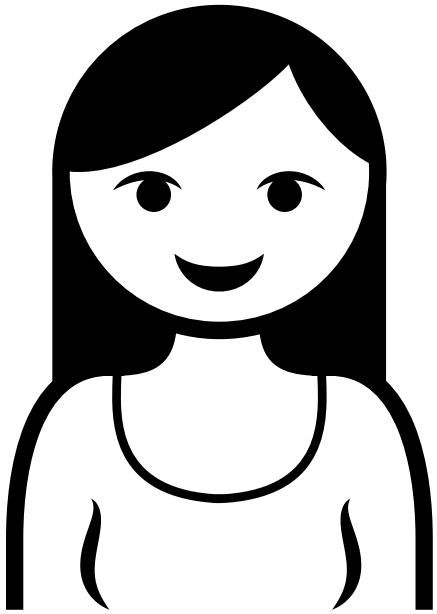
Techniques

Les pré-requis incontournables pour favoriser les interactions avec l'enfant.

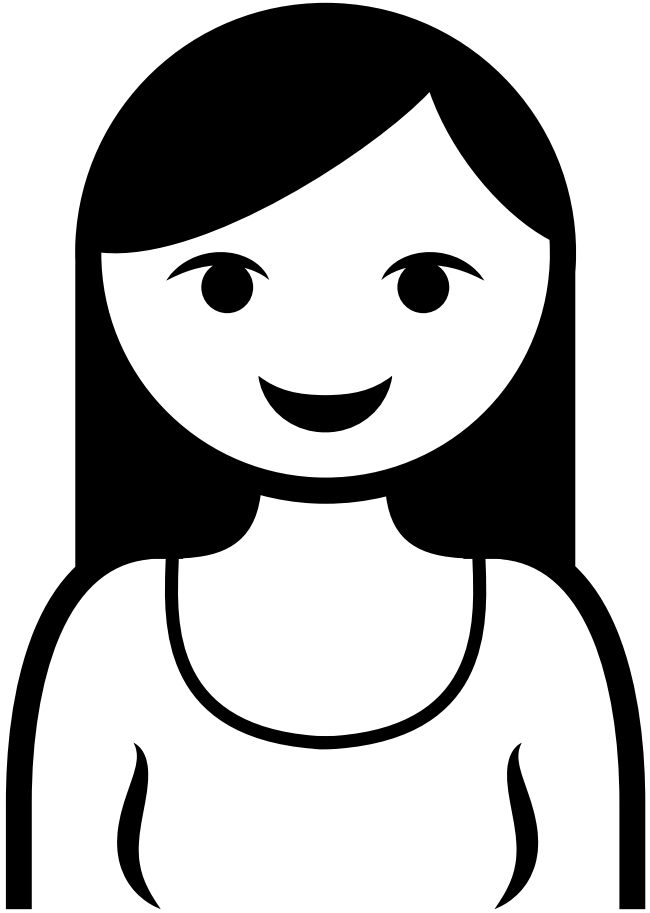
Rendre le langage nécessaire

Lorsque l'enfant ne parle pas spontanément et a tendance à s'exprimer par geste, il est possible de rendre le langage indispensable en lui faisant préciser ses demandes et en privilégiant un type de questionnement.

Impliquer l'enfant qui parle peu en lui posant des questions à choix multiples pour le faire nommer ou lui demander de choisir l'activité qu'il veut faire. Ne pas interpréter ses gestes ni devancer ses besoins mais le questionner pour les lui faire formuler et préciser. Omettre parfois volontairement de lui donner un objet indispensable à son activité. Le laisser alors chercher seul des stratégies pour faire sa demande et se faire comprendre, lui laisser la possibilité de l'exprimer par gestes puis le questionner et l'aider à préciser. Enfin, dire à l'enfant qu'on ne l'a pas compris, quitte à reformuler soi-même ce qu'il veut dire s'il n'a pas encore la possibilité de mieux l'exprimer.



Qu'est-ce que tu n'arrives pas à faire ?



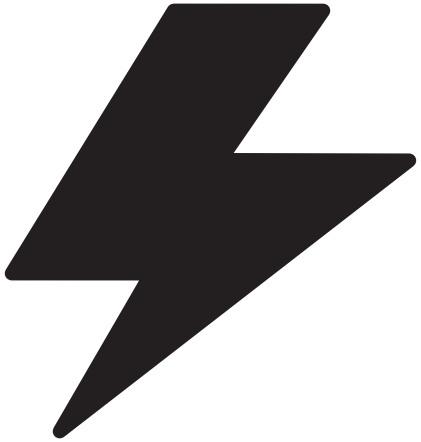
Le langage en classe

Principes

Les pré-requis incontournables pour favoriser les interactions avec l'enfant.

Sollicitations

Des techniques pour faire la conversation à tous les moments de la journée.



PRINCIPE

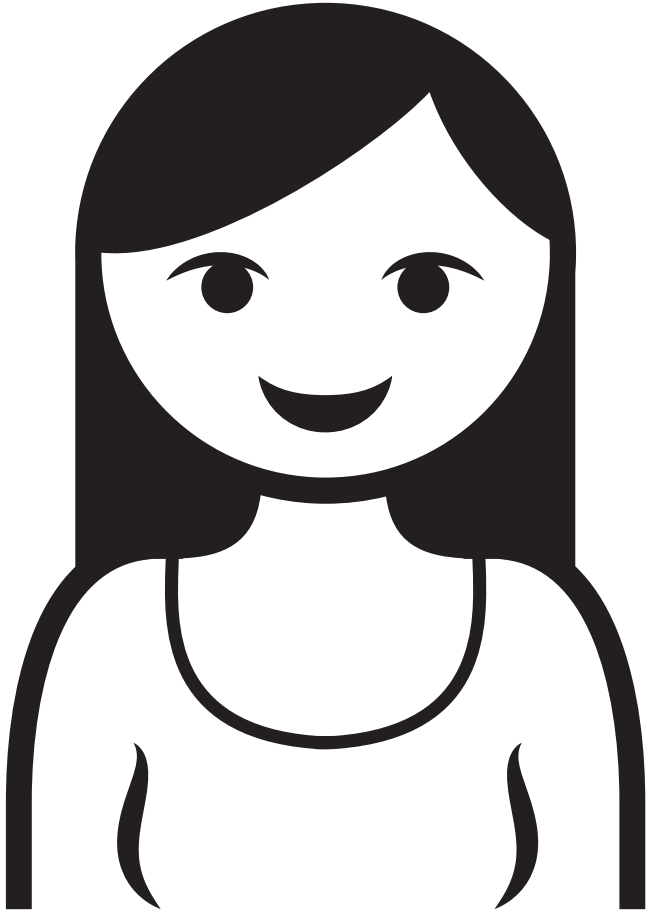
Multiplier les interactions

Saisir toutes les opportunités pour initier un court échange et faire la conversation à un enfant. Rendre le langage indispensable en étant à l'écoute de ses besoins mais sans devancer ses demandes et si nécessaire, créer le besoin. Pour l'amener à parler, lui demander son avis ou ce qu'il veut faire, lui faire choisir un livre, une activité. Questionner, reformuler et relancer s'il ne répond pas. Verbaliser ses actions, celles des adultes et prolonger la conversation.

SOLLICITATION

L'établi

Questionner l'enfant pour lui faire préciser sa demande même s'il est facile de comprendre ce qu'il veut dire par ses gestes. S'il ne sait pas nommer, lui poser des questions à choix multiples pour lui permettre d'entendre le mot qu'il cherche, de le reconnaître et de le dire.



Les jeux langagiers

Principes

Les pré-requis indispensables
pour organiser les activités.

Consignes

Les sollicitations à utiliser
pour faire progresser les enfants.

PRINCIPE

Proposer des temps réguliers

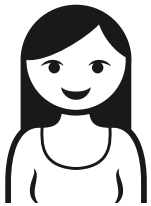
Organiser deux activités de 15 min chaque jour pour permettre à tous les enfants d'y participer au moins deux fois par semaine. Les mots nouveaux seront ainsi mémorisés plus facilement. Choisir les moments de la journée où les élèves sont calmes et disponibles. Préférer la fin de matinée ou l'après-midi lorsque l'effectif est réduit et profiter de la présence d'une ATSEM pour se consacrer pleinement à l'atelier.

CONSIGNE

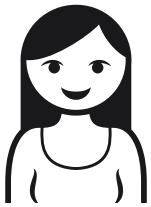
Qui fait quoi

Compréhension et acquisition de verbes d'action.

L'enseignant pose les cartes face visible sur la table.
Il décrit une scène et demande à un enfant de la trouver.
À son tour, l'enfant décrit ce qui se passe sur la carte.



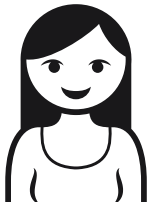
Arthur, donne-moi la dame qui lit le journal.



Oui, c'est bien, c'est la dame qui lit le journal.

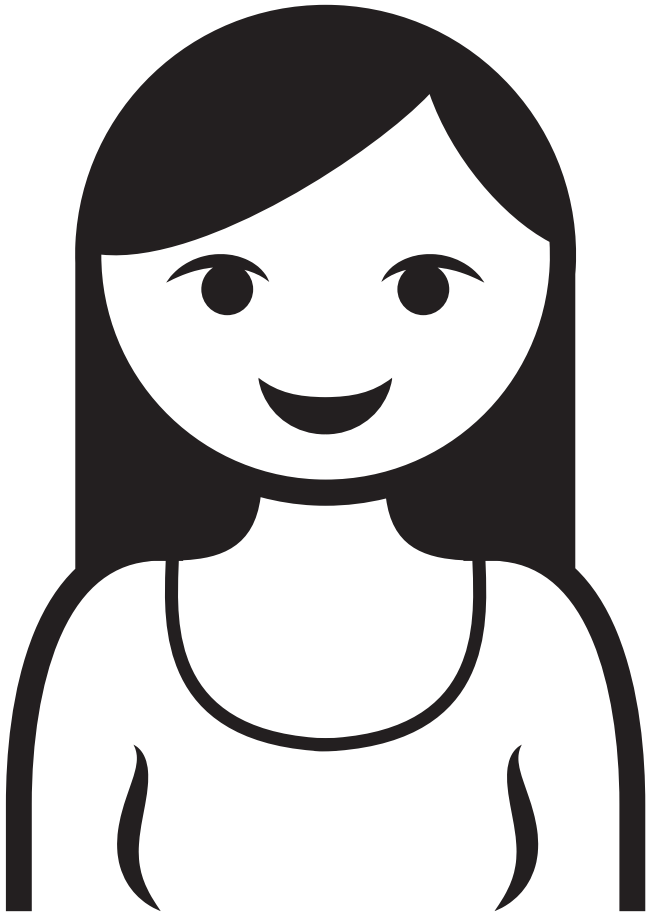
Tu me le dis toi ?

La dame lit le journal.



Et toi Adrien, tu me le dis ce qu'elle fait la dame ?

La dame elle lit le journal.



L'atelier langage

Principes

Des principes simples pour organiser un atelier avec les petits parleurs.

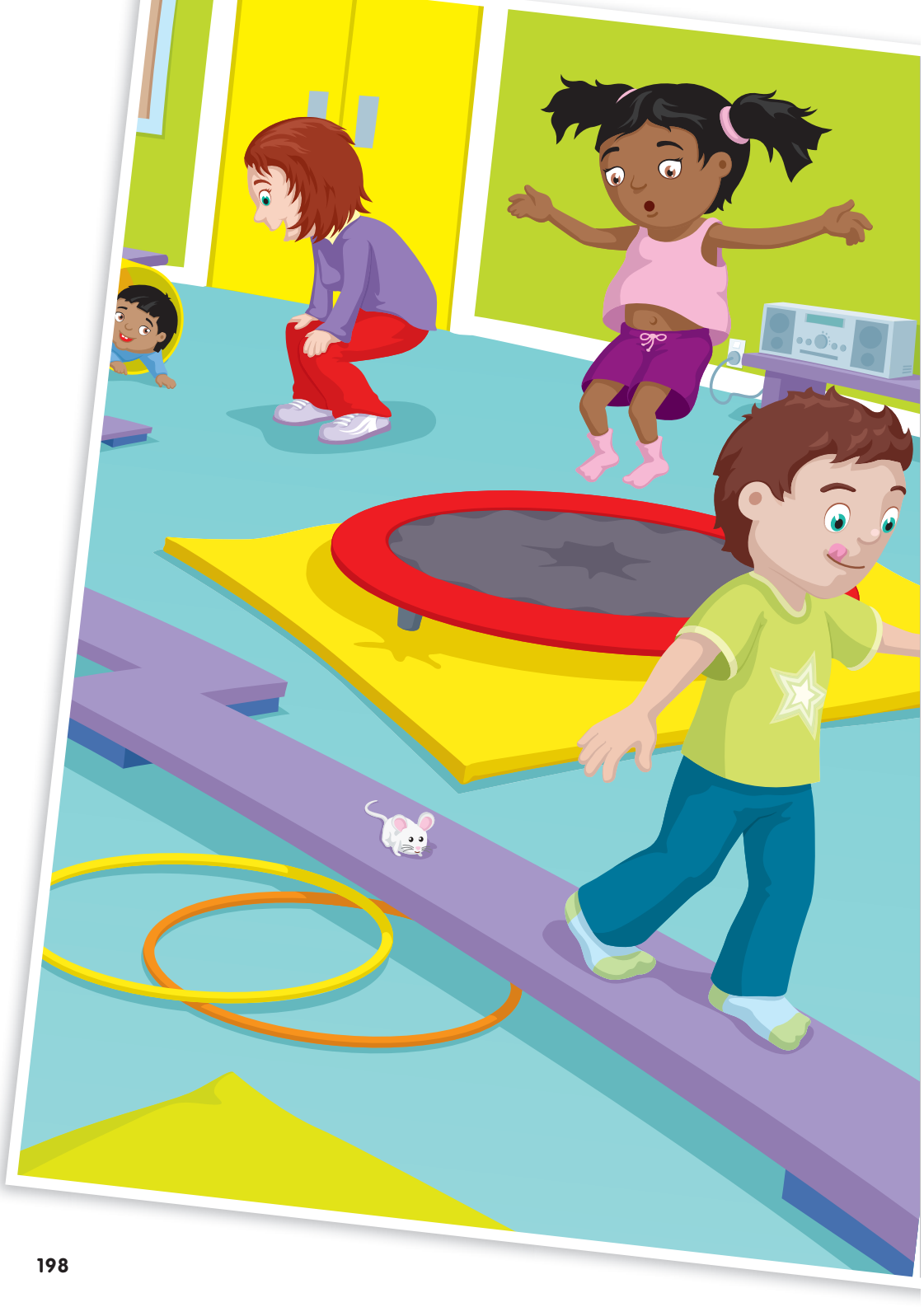
Phrases clefs

Une démarche et des phrases clés pour amorcer et encourager les échanges.

PRINCIPE

Ritualiser l'atelier

Organiser les séances trois fois par semaine pour faciliter la mémorisation des mots, automatiser les acquisitions et favoriser les progrès. Choisir un moment de la journée où les enfants sont calmes et disponibles. Proposer des séances ritualisées, même heure, même lieu, même matériel, pour donner des repères aux enfants et leur permettre de savoir ce qu'ils vont faire et ainsi plus rapidement entrer dans les échanges.



PHRASE CLÉ

Qu'est-ce qui se passe ?

Poser une question ouverte pour faire réfléchir l'enfant sur la situation. Ce type de question va l'inciter à produire une phrase même si elle ne comporte que deux ou trois mots..

Qu'est-ce qui se passe sur cette page ?

Saute a fille.

Oui, c'est ça, elle saute sur le trampoline, la petite fille !