

Marc Duquet



LES OISEAUX DES FORÊTS PAR LA COULEUR

Illustrations François Desbordes
et Alban Larousse



LES OISEAUX
DES FORÊTS
PAR LA COULEUR

*À Jean-Paul, amateur de mésanges et de bouvreuils,
qui aurait sans doute apprécié ce livre...*

Conception graphique :

Rampazzo & associés, adaptée
par Hokus Pokus Créations

Réalisation : Marc Duquet

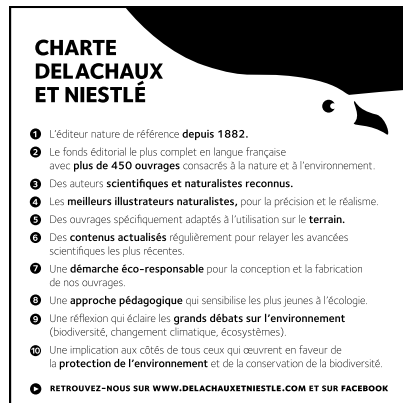
Correction : Victor Beauchef

Photogravure : IGS

Achévé d'imprimer en mars 2022
sur les presses de Graphycems, Espagne
Dépôt légal : avril 2022
ISBN : 978-2-603-02914-5

© Delachaux et Niestlé, Paris, 2013, 2022

Tous droits d'adaptation, de reproduction et de traduction réservés pour tous pays. Cet ouvrage ne peut être reproduit, même partiellement et sous quelque forme que ce soit (photocopie, décalque, microfilm, duplicateur ou tout autre procédé analogique ou numérique), sans une autorisation écrite de l'éditeur.



LES OISEAUX DES FORÊTS PAR LA COULEUR

Illustrations François Desbordes
et Alban Larousse



Sommaire

| | |
|---|------------|
| Avant-propos | 6 |
| Comment utiliser ce guide ? | 8 |
| Clés d'identification | 12 |
| Clé d'identification par la forme | 14 |
| Clé d'identification par la couleur | 16 |
| Pages d'identification | 18 |
| Fiches techniques | 80 |
| Ne pas confondre | 116 |
| Pour aller plus loin | 124 |
| Index des espèces | 126 |

Avant-propos

À l'occasion d'une balade en forêt ou dans une campagne arborée, l'amateur d'oiseaux ou le promeneur curieux de nature entend et voit (ou plutôt... entrevoit) des oiseaux dans les arbres. Mais la forêt est un milieu naturel dans lequel l'observation n'est pas aisée et qui permet rarement de voir tous les détails de plumage d'un oiseau. Grâce à ce guide fondé sur la forme et la couleur, il est possible à partir d'un seul caractère du plumage d'identifier l'espèce que l'on a observée.

Le guide *Les Oiseaux des forêts par la couleur* s'adresse avant tout aux débutants et rassemble sur une même page tous les oiseaux ayant un caractère commun – par exemple le ventre « rouge » (au sens large, c'est-à-dire rouge, orange ou rose) ou bien le dessus de la tête noir – ce qui permet de comparer directement les différentes espèces présentant ce caractère, habituellement dispersées au gré de la classification scientifique dans les pages des guides ornithologiques traditionnels. Ces derniers n'en demeurent pas moins indispensables et le désormais célèbre *Guide ornitho* de Lars Svensson, Killian Mullarney et Dan Zetterström (éditions Delachaux et Niestlé) constitue un précieux complément au présent ouvrage : on y trouvera notamment les espèces d'oiseaux non représentées ici mais citées pour la plupart à la rubrique « Voir aussi » qui figure sur chaque double page d'identification.

Ce type d'approche de l'identification des oiseaux à partir de la couleur a vu le jour en 1999, année de parution de la première édition de mon ouvrage *Les Oiseaux par la couleur* (éditions Minerva). Le principe est simple : une première sélection est faite à partir de la silhouette de l'oiseau observé, suivie d'un classement des espèces en fonction de leurs couleurs dominantes. Ainsi, un oiseau à ventre jaune, dos vert et tête grise apparaîtra sur trois pages différentes, multipliant d'autant les chances de l'identifier. Centré sur les oiseaux des forêts, des bois et des bosquets, ce nouveau guide présente une sélection de 84 espèces d'oiseaux, communes dans les boisements d'Europe de l'Ouest. Il reprend une partie des oiseaux figurant dans l'édition originale, tout en étant enrichi d'espèces forestières qui n'y étaient pas prises en compte, comme par exemple la bécasse des bois, le pic noir ou encore le pouillot siffleur (ci-contre).

À de rares exceptions près, c'est le mâle ou l'adulte nuptial qui est représenté. Femelles et jeunes sont assez souvent différents de celui-ci, moins colorés et donc plus difficiles à reconnaître. Les dessins ont été préférés aux photographies, car ils donnent une représentation générale de l'espèce, et non celle d'un individu particulier. Ils permettent, en outre, de montrer l'espèce sous un angle et dans une attitude qui mettent en évidence ses caractères distinctifs, ce qui facilite l'identification.



Le pic épeiche, un oiseau forestier par excellence (en haut, un mâle adulte; en bas, un jeune de l'année).

Dans la seconde partie de l'ouvrage, des fiches techniques illustrées de photographies fournissent des informations pour observer les différentes espèces d'oiseaux dans les meilleures conditions possibles. Où, quand et comment observer telle espèce ? Trois questions en une, auxquelles j'ai tenté de répondre en mettant à la disposition du lecteur mon expérience de terrain et les petits trucs qui garantissent le succès d'une promenade forestière à la découverte des oiseaux.

J'espère que ce guide répondra aux attentes des amateurs de nature et de vie sauvage autant qu'à celles des observateurs occasionnels de tous âges.

Je remercie à nouveau Hervé de la Martinière et les éditions Minerva qui ont donné sa chance à la première édition de mon livre *Les Oiseaux par la couleur*, « ancêtre » du présent ouvrage. Merci également à Philippe J. Dubois, Michel Larrieu, Jeanne Cochin et Delachaux et Niestlé qui ont accueilli les éditions et déclinaisons ultérieures, et qui m'accordent une nouvelle fois leur confiance pour cette version révisée et augmentée.

Comment utiliser ce guide ?

Grâce aux clés d'identification puis aux repères de couleurs, il est possible d'identifier rapidement l'oiseau que l'on a observé. En parcourant la seconde partie de l'ouvrage, nous apprendrons dans quels milieux naturels vit un oiseau donné, quelles sont les régions de France où il est possible de l'observer, à quelle époque de l'année il est présent dans notre pays et quels sont les trucs et astuces pour réussir à le voir.

IDENTIFIER LES OISEAUX

Que l'on vive en ville ou à la campagne, en plaine ou à la montagne, sur les côtes ou dans les terres, les oiseaux font partie de notre vie quotidienne : ils sont partout. Nul besoin d'être un spécialiste pour prendre plaisir à les regarder vivre et à les entendre chanter ou pour avoir envie de savoir le nom de ceux que l'on voit sur le rebord de la fenêtre, dans le jardin, dans la rue ou à l'occasion d'une promenade dans la nature. Dans ce livre, l'identification d'un oiseau s'effectue en deux étapes simples.

Clés d'identification (p. 12 à 17)

Des silhouettes d'oiseaux caractéristiques renvoient aux pages où sont représentées les espèces ayant une forme proche (rapaces, oiseaux grimpeurs, oiseaux de nuit...). Cette section s'applique principalement aux oiseaux de taille moyenne et de grande taille. Pour les petits oiseaux (passereaux surtout), un schéma complémentaire indique le nom des différentes parties du corps et permet d'affiner la recherche en situant plus précisément les couleurs observées (ventre rouge, dos gris, tête noire...). Les clés d'identification renvoient enfin aux pages d'identification proprement dites, regroupées par couleurs et repérées par des onglets colorés (noir, noir et blanc, gris, brun, jaune, rouge, multicolore). Beaucoup de petits oiseaux présentent un plumage bigarré et apparaissent donc à plusieurs pages du guide. Ainsi, si vous avez observé une mésange charbonnière, vous pourrez l'identifier indifféremment parce qu'elle a la gorge noire, le dessus de la tête noir, la tête noir et blanc, le dessous jaune ou encore le dessus vert.



rapace



corbeau



chouette



pic

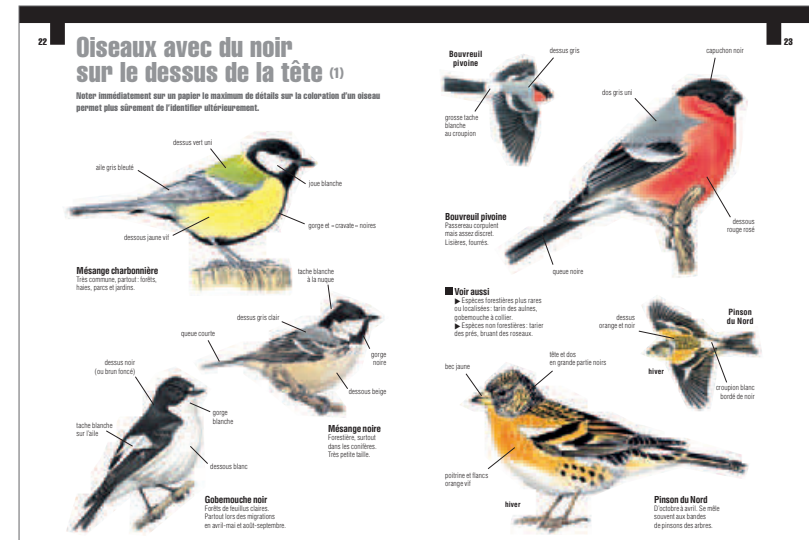


passereau

Pages d'identification (p. 18 à 79)

Les oiseaux présentant un caractère commun (forme générale et couleur pour les gros oiseaux, couleur d'une partie du corps pour les petits) sont regroupés par double page. Les différences ou plus exactement les particularités de chaque oiseau sont mises en exergue, repérées par des flèches et accompagnées d'un commentaire. Quelques indications relatives à l'habitat ou au comportement de l'oiseau apportent des indices supplémentaires permettant d'orienter l'identification.

Sur chaque double page, la rubrique « Voir aussi » dresse la liste des espèces forestières plus rares, ou localisées, et des espèces non forestières présentant le caractère en question (par exemple le dessus gris) mais n'étant pas traitées dans le présent ouvrage. Une recherche complémentaire peut alors être effectuée dans des guides ornithologiques exhaustifs destinés aux spécialistes (voir liste en annexe).



Sauf indication contraire, les oiseaux illustrés sont des adultes, généralement des mâles, en plumage nuptial. Ceux qui sont reconnaissables quand ils volent (parce qu'ils présentent des marques colorées ou une forme typique) peuvent aussi être représentés en vol. Les oiseaux figurent à une taille inférieure ou égale à leur taille réelle (qui est indiquée dans les fiches techniques de la seconde partie de l'ouvrage). Sur une même page, la taille des oiseaux est rarement proportionnelle (ceci pour des raisons techniques, par exemple quand un très gros oiseau côtoie une espèce beaucoup plus petite). Toutefois, dans la mesure du possible, la hiérarchie de taille est respectée sur chaque double page ; cela signifie que les illustrations de petits oiseaux sont plus petites que celles d'oiseaux plus grands.

L'onglet de couleur en haut de page permet d'accéder directement aux pages d'illustration. Étant donné qu'il existe de nombreuses nuances d'une même couleur, et par souci de simplifier le repérage, les onglets ont une couleur proche de la couleur fondamentale (par exemple, un onglet rouge regroupe des oiseaux possédant aussi bien du rouge que du rose ou de l'orange).

CONNAÎTRE ET OBSERVER LES OISEAUX

Lorsque l'on a identifié un oiseau, il est intéressant de se reporter à la fiche technique de l'espèce, qui fournit des informations complémentaires sur les mœurs de celle-ci (mensurations, alimentation, reproduction). Les fiches techniques sont classées selon l'ordre alphabétique du nom français des oiseaux, car l'ordre systématique, un classement scientifique international des espèces en constant changement sous l'influence des études génétiques, manque de cohérence.

Fiches techniques (p. 80 à 115)

Pour chaque espèce d'oiseau traitée dans le présent ouvrage, une fiche technique accompagnée d'une photo fournit le nom commun et le nom scientifique (donné à titre indicatif, car sujet à de fréquents changements depuis quelques années pour de nombreuses espèces), ainsi que des indications techniques : longueur moyenne (fourchette minimum-maximum, longueur mesurée du bout du bec au bout de la queue), poids moyen (fourchette minimum-maximum), alimentation (principaux types de proies), reproduction (nombre d'œufs et période de ponte). Symboles utilisés : ♂ (mâle), ♀ (femelle).

| | |
|---|--|
| <p>81 Bécasse des bois <i>Scolopax nesticola</i></p> <p>C'est au mois de mars et au crépuscule, lorsque le mâle survole longuement son territoire en chantant – on dit qu'il « croque » –, que l'on a le plus de chances d'apercevoir cet étrange oiseau nocturne et forestier. La bien nommée bécasse des bois habite les forêts au sol meuble et humide couvert de feuilles mortes, à proximité de prairies pâturées. Elle se nourrit en sondant méthodiquement le sol de son long bec ou en fouillant sous les feuilles mortes. Présente dans toute la France, la bécasse est rare dans l'Ouest et le Midi. D'octobre à avril, les bécasses de Scandinavie et d'Europe centrale viennent hiverner dans notre pays, principalement dans l'Ouest et le Sud-Est.</p>  <p>Longueur: 33-35 cm Poids: 145-420 g Alimentation: vers de terre, insectes, quelques autres invertébrés Ponte: 4 œufs (mars-juin)</p> | <p>Bouvreuil pivoine <i>Pyrrhula pyrrhula</i></p> <p>Il habite tous les types de forêts claires à sous-bois dense et peu élevé, ainsi que les grandes haies et les vergers. Le bouvreuil pivoine est présent toute l'année sur l'ensemble du territoire français, excepté en Corse et sur le pourtour méditerranéen. En automne et en hiver, l'espèce sort des forêts pour vagabonder dans les campagnes à la faveur des réseaux de haies, le plus souvent en couples ou en petites troupes. C'est à cette époque de l'année que les chances de le rencontrer sont les plus grandes. En effet, durant la période de reproduction (d'avril à août), les couples de bouvreuils font preuve d'une grande discrétion et demeurent dans les forêts et les bosquets.</p>  <p>Longueur: 15,5-16,5 cm Poids: 18-35 g Alimentation: graines, bourgeons, quelques insectes Ponte: 4-5 œufs (avril-juillet)</p> |
| <p>Bondrée apivore <i>Pernis ptilorhynchus</i></p> <p>La bondrée apivore niche dans toutes les régions de France, excepté sur le littoral méditerranéen et en Corse. Elle est surtout abondante dans le centre et le nord-est du pays. Migratrice, elle arrive en Europe au mois de mai et repart entre la mi-août et la mi-septembre vers l'Afrique subsaharienne pour y passer l'hiver. Elle habite les bosquets et les forêts claires, bordés de prairies, de pâturés ou de marais. De nature discrète, elle mène une existence en grande partie forestière qui rend sa rencontre aléatoire. La bondrée vit en couples isolés durant la reproduction, mais migre en groupes, qui peuvent compter plusieurs centaines voire des milliers d'individus.</p>  <p>Longueur: 52-60 cm Poids: 520-950 g Alimentation: guêpes, bourbons et leur couvain Ponte: 1-3 œufs (juin-juillet)</p> | <p>Bruant jaune <i>Emberiza caesia</i></p> <p>Le bruant jaune est un oiseau campagnard qui affectionne les champs – prairies, pâturages et cultures – entrecoupés de haies et de buissons. Le bocage traditionnel est donc son habitat de prédilection. Présent pratiquement dans toute la France (sauf en Corse), il répartit toutefois sur le pourtour méditerranéen qu'à la mauvaise saison. À cette époque, il se joint volontiers aux grandes troupes de prisonniers des arbres et de moineaux domestiques et bisquets qui hantent les chaumes et les champs labourés. S'il se nourrit exclusivement au sol, le bruant jaune a toutefois besoin de buissons et d'arbustes pour se percher. C'est de là qu'il signe sa ritournelle mélancolique.</p>  <p>Longueur: 15,5-17 cm Poids: 20-35 g Alimentation: graines (hiver), insectes, araignées Ponte: 3-5 œufs (avril-juillet)</p> |

Un texte détaillé précise où, quand et comment il est possible d'observer l'espèce en question : les milieux naturels les plus couramment fréquentés par l'oiseau sont décrits ; la répartition géographique et, le cas échéant, l'amplitude altitudinale de l'espèce en Europe de l'Ouest – avec les variations saisonnières – sont commentées ; la période de présence de l'oiseau dans notre pays est indiquée également avec, pour les oiseaux sédentaires, une mention spéciale relative aux fluctuations saisonnières d'effectifs. En outre, des conseils permettant d'observer l'oiseau sont donnés pour la plupart des espèces ; ils sont le fruit de plus de 45 années d'expérience de terrain, en France, en Europe, en Asie et en Amérique du Nord.

Chaque fiche technique est illustrée par une photo, choisie pour ses qualités esthétique et technique, mais aussi pour l'environnement dans lequel l'oiseau apparaît (oiseaux sauvages dans leur cadre naturel uniquement). En outre, chaque fois que cela a été possible (c'est-à-dire pour presque toutes les espèces) les photos d'oiseaux réalisées au nid ont été exclues de la sélection, photographier les oiseaux alors qu'ils sont en train de se reproduire étant en effet une source importante d'échec des nichées, des destructions indirectes que l'on ne peut cautionner. Pour quelques oiseaux, le choix de la photo a permis de compléter l'illustration figurant dans les pages d'identification en montrant une autre attitude de l'oiseau, voire un autre plumage (celui de la femelle par exemple).

Ne pas confondre (p. 116 à 123)

En complément des principaux oiseaux forestiers traités dans l'ouvrage, une sélection d'une douzaine d'espèces plus rares, mais qui présentent un risque de confusion avec les oiseaux plus communs, est proposée. Les deux espèces susceptibles d'être confondues sont alors illustrées l'une à côté de l'autre, dans une position similaire, et les principaux critères permettant de les différencier sont précisés.

Des pages annexes fournissent finalement des pistes complémentaires pour la connaissance des oiseaux des forêts et des bois : une sélection commentée d'ouvrages de référence consacrés aux oiseaux et de quelques sites Internet utiles pour les amateurs, et les adresses des principales associations de protection des oiseaux en France, en Belgique et en Suisse.

Le geai des chênes est un oiseau que l'on entend parfois crier en forêt, mais qui reste souvent caché.

