

INTRODUCTION.....	1
CHAPITRE I. — La matière.....	3
— II. — Choix de la matière.....	7
— III. — L'outillage.....	9
— IV. — L'exécution.....	14
§ 1 Cuir gravé.....	14
§ 2 Cuir incisé.....	20
§ 3 Cuir repoussé et modelage.....	24
§ 4 Arrachage.....	30
§ 5 Pyrogravure.....	32
§ 6 Mosaïque de cuir.....	34
§ 7 Incision de la peau blanche.....	37
— V. — Teintures.....	40
— VI. — Applications décoratives.....	51
CONCLUSION.....	69