

Som- maire

* Introduction

* Les allées dans les jardins

- 16 Les fonctions
- 19 Les dimensions
- 20 Le choix du tracé
- 23 La réalisation

* Carnet d'idées

Les chemins de terre

- 29 Les parcours naturels
- 30 Les parcours jardinés

Les allées engazonnées

- 33 Un tracé sinueux et précis
- 34 Un tracé sinueux et estompé
- 36 Un tracé rectiligne et précis
- 39 Un tracé rectiligne et estompé

Les allées champêtres

- 41 Une sente fauchée
- 41 Un sentier de mousse
- 42 Un passage tondu
- 44 Une allée de graminées ornementales

Les allées de sable

- 47 Le sable de rivière
- 47 Le sable fin

Les allées gravillonnées

- 49 Les petits gravillons
- 51 Les graviers ronds
- 52 Les graviers concassés

Les galets

- 55 Les calades
- 57 Les mosaïques de galets

Les pavés

- 59 Les sentiers ondulants
- 60 Les sentiers rectilignes
- 62 Les passages sinueux
- 65 Les passages rectilignes
- 66 Les voies, cours et placettes
- 68 Les belles associations
- 70 Les pavés en pierre reconstituée

Les dallages en terre cuite

- 73 Les briques posées de chant
- 74 Les briques posées à plat
- 76 Les briques posées en diagonale
- 77 Des motifs originaux
- 78 Des assemblages originaux
- 81 Les dalles en terre cuite

Les dalles

- 83 La pierre taillée à joints secs
- 86 La pierre taillée et jointoyée
- 87 La pierre reconstituée
- 88 Les gravillons lavés
- 89 Le béton brossé
- 90 La pierre naturelle non jointoyée
- 92 La pierre naturelle jointoyée

Les pas japonais

- 95 Les passe-pieds sur la pelouse
- 96 Les passe-pieds sur la mousse
- 97 Les passe-pieds sur le gravier
- 99 Les passe-pieds dans un massif

Le bois

- 101 Les planchers et pontons
- 102 Les caillebotis
- 103 Les traverses de chemin de fer

Les matières innovantes

- 115 Les matériaux détournés

* Annexes

- 108 Index des plantes en français
- 109 Index des plantes en latin
- 111 Index des matériaux et des aménagements