

**LES MAINS**

<b>PRÉFACE</b> .....	7
<b>INTRODUCTION</b> .....	11
■ <b>CHAPITRE 1. LES MAINS</b> .....	15
■ <b>CHAPITRE 2. LE RÔLE DES RÊNES</b> .....	23
■ <b>CHAPITRE 3. LES NÉCESSITÉS IMPÉRATIVES DE LA MAIN</b> .....	25
■ <b>CHAPITRE 4. L'ÉPAULE</b> .....	33
■ <b>CHAPITRE 5. LA TENUE DES RÊNES</b> .....	37
■ <b>CHAPITRE 6. L'EMPLACEMENT DES MAINS</b> .....	45
■ <b>CHAPITRE 7. L'ANGLE RÊNES-CHANFREIN</b> .....	53
■ <b>CHAPITRE 8. LE FOUET</b> .....	57
■ <b>CHAPITRE 9. LE COULOIR</b> .....	61
■ <b>CHAPITRE 10. FIXITÉ - RÉSISTANCE</b> .....	69
■ <b>CHAPITRE 11. L'AXE DES MAINS</b> .....	77
■ <b>CHAPITRE 12. ÉTUDE SUR LES MANIÈRES DE RÉGLER ET D'UTILISER LES RÊNES</b> .....	81
■ <b>CHAPITRE 13. ATTENTION À LA MOINDRE ACTION</b> .....	87

■ CHAPITRE 14. LE CHEVAL QUI TIRE .....	91
■ CHAPITRE 15. LE 3 <sup>E</sup> TEMPS DE LA FOULÉE DE GALOP.....	95
■ CHAPITRE 16. LES MAINS À L'OBSTACLE.....	99
■ CHAPITRE 17. EXERCICES À EFFECTUER.....	103
■ CONCLUSION .....	111