

<b>Préface</b> .....	P. 4
----------------------	------

<b>Introduction</b> .....	P. 6
---------------------------	------

## **I - Royale destinée pour un cheval de roi**

<i>Du cheval ibérique au cheval lusitanien</i> .....	P. 10
<i>À la poursuite d'un passé vieux comme le monde</i> .....	P. 12
<i>En quête d'identité; à la conquête du monde</i> .....	P. 16
<i>L'âge d'or du cheval d'Espagne</i> .....	P. 22
<i>Mauvais temps en Péninsule</i> .....	P. 30
<i>La renaissance lusitanienne</i> .....	P. 34
<i>Le Sorraia, aux origines du cheval lusitanien?</i> .....	P. 42

## **II - Une race bien gardée**

<i>Entre tradition et modernisme, entre évolution et immobilisme</i> .....	P. 48
<i>Stud-book, mode d'emploi</i> .....	P. 56
<i>Le lusitanien dans le monde</i> .....	P. 68
<i>Standard officiel</i> .....	P. 70
<i>Le Festival international du pur-sang lusitanien</i> .....	P. 74

## **III - Les grandes familles de sang**

<i>De la difficulté d'être éleveur</i> .....	P. 84
<i>Histoires de générations</i> .....	P. 86
<i>Les grands courants de sang</i> .....	P. 90
• <i>Les chefs de race lusitaniens</i> .....	P. 91
• <i>Les Andrade</i> .....	P. 92
• <i>Les Veiga</i> .....	P. 96
• <i>Les Alter</i> .....	P. 102
• <i>Les Fonte Boa</i> .....	P. 104
<i>Au-delà des quatre courants de sang</i> .....	P. 108

## **IV - Les secrets de l'élevage lusitanien**

<i>Au sud du Tage</i> .....	P. 114
<i>Les soins spécifiques</i> .....	P. 124
<i>Une jumenterie sous haute surveillance</i> .....	P. 130
<i>La préparation aux concours de modèle et allures</i> .....	P. 138

## V - Le taureau roi

<i>Le lusitanien au service du roi de la Péninsule: le toro bravo</i>	P. 146
<i>Un mythe né dans le dédale des grottes préhistoriques</i>	P. 148
<i>Le toreo à cheval, une affaire de noblesse</i>	P. 150
<i>L'élevage du taureau de combat</i>	P. 154
<i>L'entraînement des chevaux toreros</i>	P. 158
<i>Dans l'arène</i>	P. 164
<i>Le lusitanien, seul cheval torero?</i>	P. 166
<i>L'équipement tauromachique portugais</i>	P. 170

## VI - De l'importance des sports équestres

<i>Un réveil tardif mais décisif</i>	P. 176
<i>Le dressage de compétition</i>	P. 182
<i>L'équitation de travail</i>	P. 194
<i>Du saut d'obstacles à l'attelage</i>	P. 206
<i>Le "traje português" ou le costume d'équitation portugais</i>	P. 214

## VII - L'équitation de tradition portugaise

<i>De la tradition française à la tradition portugaise</i>	P. 222
<i>La Coudelaria de Alter pour berceau royal</i>	P. 224
<i>De Manège royal en Musée des carrosses</i>	P. 230
<i>La passation de pouvoir</i>	P. 232
<i>Une École rodée aux spectacles</i>	P. 234
<i>La sélection des étalons de Alter</i>	P. 240
<i>La valse des écuyers</i>	P. 242
<i>Luis Valença Rodrigues</i>	P. 246

## Annexes

<i>Cartes du Portugal</i>	P. 260
<i>Petit lexique tauromachique</i>	P. 262
<i>Index des origines des chevaux cités</i>	P. 266
<i>Liste des abréviations des fers</i>	P. 267
<i>Résultats 2003 et 2004 du Festival international du pur-sang lusitanien</i>	P. 270
<i>Demandez le programme!</i>	P. 272
<i>Adresses utiles</i>	P. 276
<i>Bibliographie</i>	P. 277
<i>Remerciements</i>	P. 278