

TABLE DES MATIÈRES

PRÉLIMINAIRES	9
§ 1. — But de l'ouvrage	9
§ 2. — Division générale de l'ouvrage	11

PREMIÈRE PARTIE

PRINCIPES ET NOTIONS TECHNOLOGIQUES RELATIFS A LA CONSTITUTION DU PIED ET A LA CHAUSSURE.

CHAPITRE PREMIER. — Le pied	12
§ 1. — Description anatomique du pied	12
§ 2. — Mesures du pied	21
CHAPITRE II. — La forme	25
§ 1. — Principe de construction	25
§ 2. — Proportions des formes	28
CHAPITRE III. — Matières premières em- ployées dans la fabrication de la chaus- sure	35
§ 1. — Matières premières utilisées	35
§ 2. — Notions élémentaires sur le tannage et le corroyage	36
§ 3. — Peaux vernies	39
§ 4. — Mesure des peaux	41
§ 5. — Tissus	44
§ 6. — Soies, pointes, colles	46

CHAPITRE IV. — La chaussure.....	50
§ 1. — Historique	50
§ 2. — La chaussure	52
CHAPITRE V. — Eléments constitutifs.....	63
§ 1. — Cuir à dessus et à dessous.....	63
§ 2. — Semelage	63

DEUXIÈME PARTIE

PATRONAGE

Notions de patronage.....	68
CHAPITRE PREMIER. — La première.....	70
§ 1. — Tracé géométrique	70
§ 2. — Première pour femmes.....	82
§ 3. — Autre procédé de tracé de première pour hommes ou pour femmes.....	84
§ 4. — Première sur un pied.....	87
CHAPITRE II. — Le patron plan.....	90
§ 1. — Procédé de traçage.....	90
§ 2. — Procédé par habillage de la forme.....	91
§ 3. — Deuxième procédé de traçage.....	95
CHAPITRE III. — Le patron de doublure et les claques	98
§ 1. — Patron de doublure.....	98
§ 2. — Les claques	98
§ 3. — Patte à boutons.....	110
CHAPITRE IV. — Les quartiers.....	113
CHAPITRE V. — Souliers bas et brodequins..	118
§ 1. — Souliers bas	119
§ 2. — Brodequins	121
CHAPITRE VI. — Soulier Derby.....	124
CHAPITRE VII. — Les séries.....	135
§ 1. — Séries des premières.....	135
§ 2. — Patrons plans.....	140

§ 3. — Séries obtenues par la méthode dite au cliché.....	141
§ 4. — Séries obtenues par la méthode du procédé dit à l'étau.....	151
§ 5. — Vérification d'une série.....	158

TROISIÈME PARTIE

LA COUPE

CHAPITRE PREMIER. — Coupe et débit des cuirs	160
§ 1. — Coupe	160
§ 2. — Débit des cuirs à dessous.....	163
§ 3. — Cuirs à dessous.....	166
CHAPITRE II. — Travail à la main. Outillage.	173
§ 1. — Outils de patronage et de coupe..	173
§ 2. — Outils de montage et d'exécution..	177
§ 3. — Outils de finissage.....	189
CHAPITRE III. — Le cousu-main.....	192
§ 1. — Montage	192
§ 2. — Couture	196
§ 3. — Talon	202
§ 4. — Finissage	204
CHAPITRE IV. — La fabrication mécanique.	
Outillage et usinage des formes.....	206
§ 1. — Outillage mécanique.....	206
§ 2. — Fabrication des formes.....	209
CHAPITRE V. — La fabrication mécanique (suite). Les tiges.....	216
§ 1. — Points de couture.....	216
§ 2. — Machines à coudre.....	220
§ 3. — Apprêt	222
§ 4. — Patronage et coupe des tiges....	225
§ 5. — Montage des tiges.....	226
§ 6. — Fabrication de la tige.....	231

QUATRIÈME PARTIE

EXÉCUTION DE LA CHAUSSURE
COUSU MAIN ET TRAVAIL MÉCANIQUE

CHAPITRE PREMIER. — La fabrication mécanique (<i>suite</i>). Le semelage.....	241
§ 1. — Semelage	241
§ 2. — Bouts durs, cambrions.....	248
CHAPITRE II. — La fabrication mécanique (<i>suite</i>). Montage et couture.....	251
§ 1. — Montage	251
§ 2. — Couture	255
CHAPITRE III. — La fabrication mécanique (<i>suite et fin</i>). Le finissage.....	271
§ 1. — Montage des talons.....	271
§ 2. — Finissage des lisses	276
APPENDICE	283