

Sommaire

Contents

1^{re} partie - *part 1*

Les techniques - <i>Techniques</i>	7
Les outils - <i>Tools</i>	8
La préparation des supports - <i>Preparing your surfaces</i>	9
Les fonds - <i>Backgrounds</i>	10
Les motifs - <i>Motifs</i>	12
Les moulures - <i>Moldings</i>	14
Les trompe-l'œil - <i>Trompe-l'œil</i>	15
Les finitions - <i>Finishing touches</i>	18
Le nuancier - <i>Colour chart</i>	20

2^e partie - *Part 2*

Les réalisations - <i>Creations</i>	23
Les meubles - <i>Furniture</i>	24
Les pupitres - <i>Desks</i>	70
Les boîtes - <i>Boxes</i>	82
Les cadres et tableaux - <i>Frames and paintings</i>	94

3^e partie - *Part 3*

Les motifs ornementaux - <i>Ornamental motifs</i>	123
Arabesques - <i>Arabesques</i>	124
Motifs chinois - <i>Chinese motifs</i>	127
Motifs grecs - <i>Greek motifs</i>	128
Frises inspirés de bas-reliefs - <i>Friezes inspired by low-reliefs</i>	130
Motifs floraux - <i>Floral patterns</i>	132
Motifs du Moyen-Âge et de la Renaissance - <i>Medieval and Renaissance motifs</i>	136
Volutes baroques - <i>Baroque volutes</i>	140