

Sommaire

Un mot en préambule	9	• Vieux boulons et écrous	30
Pêcher au coup	11	• Teinter les appâts	31
• Sonder un coup	11	• Plomb coulissant léger	31
• Déterminer l'épaisseur de la vase	14	• Remplir une corbeille à amorce	31
• Équilibrer un flotteur	14	• Intensifier l'attractivité	32
• Ne pas choisir des flotteurs trop légers	15	• Des étuis à pellicule comme « feeder »	32
• Des touches aisément perceptibles	15	• Contre le courant	33
• Des flotteurs discrets pour poissons méfiants	16	• Amorcer un coup à anguilles	34
• Les flotteurs doivent être visibles	16	• Des poissons morts aromatisés	35
• Flotteur : contrôle du réglage de la profondeur	17	• Appât aérodynamique	35
• Lancer l'appât avec précision	17	• Congeler les poissons-appâts	35
• Règles fondamentales du lestage	19	• Escher une sardine ou un maquereau	36
• Répartir la plombée	20	• Pêche de nuit	36
• Montages sur échelles	20	Pêche aux leurres	37
• Réparation des flotteurs	21	• Ramener avec le courant	37
• Du liège comme « contrôleur »	21	• Poisson nageur et bikini	38
• Autolubrifiant pour le fil	22	• Tuning pour poisson nageur	38
• Amorcer	23	• Spirolino	39
• Fixer un croûton de pain à l'hameçon	25	• Des arômes pour le caoutchouc	39
• Du pain parfumé	25	• Le triple n'est pas indispensable	39
• Du liège comme appât	25	• Leurres artificiels : les différentes variantes	40
• Faire tenir la pâte sur l'hameçon	26	• Confectionner des « hameçons de plumes »	43
• Réfrigérer les vers	26	• La couleur du leurre artificiel	44
• Vers de rosée	27	• Changer la couleur des leurres	45
• Scarabées et chenilles	27	• Quand le fil s'enroule à la pointe de la canne	46
• Attraper les sauterelles	28	Pêche à la mouche	47
• Comment traiter les asticots	28	• Enfiler la soie	47
• Comment bien escher les asticots	29	• Marquer les soies	47
• Montage à cheveux : éviter l'emmêlement	29	• À quelle profondeur se trouvent les poissons ?	48
• Un trombone comme indicateur de touche	30	• Pointe plongeante ou soie plongeante ?	49
		• Ferrage à la soie : le « strip strike »	50
		• Anneau en forme de « 0 »	50