

# TABLE DES MATIÈRES

	Pages.		Pages.
<b>Avertissement</b> .....	v	Callcot.....	53
<b>Historique</b> .....	1	Satinette.....	54
<b>Dermatologie</b> .....	21	Satin.....	54
<b>Peaux</b> .....	25	Soie.....	55
Chèvre.....	25	Damas.....	55
Mouton.....	27	Moire.....	56
Vache.....	28	Velours.....	56
Veau.....	29	Peluche.....	57
Veau chamoisé.....	29	Carton.....	58
Cuir de Russie.....	30	<b>Outillage</b> .....	59
Porc.....	30	Couteau à parer.....	60
Chamois.....	31	Couteau à rebord.....	60
Antilope.....	32	Ciseau.....	61
Buffle.....	33	Pointe à tracer.....	61
Renne.....	34	Règle.....	62
Eléphant.....	34	Equerre.....	62
Phoque.....	35	Compas.....	63
Morse.....	37	Poinçon.....	63
Dauphin.....	38	Plioir.....	63
Crocodile.....	38	Marteau.....	64
Lézard.....	41	Pinces.....	64
Serpent.....	42	Sertissoir.....	66
Requin.....	44	Filets.....	67
<b>Colles</b> .....	46	Fer à polir.....	69
Colle de pâte.....	46	Maillet.....	70
Colle de seigle.....	47	Ciseau pour entailler la	
Empois.....	47	peau.....	71
Colle forte.....	48	Gouges.....	71
Colle forte à froid.....	50	Limes et râpes.....	71
Colle de Vienne.....	51	Pierre à parer.....	72
<b>Matières déjà préparées ou</b>		Tas à river.....	72
<b>façonnées</b> .....	52	Rouleau.....	73
Percaline.....	52	Polissoir.....	73
Cretonne.....	53	Emporte-pièces et per-	

## Table des matières

	Pages.		Pages.
loirs.....	74	Bourse moulée.....	129
Griffes et grimaces.....	74	Bourse hollandaise.....	130
Pot à colle.....	75	Bourse allemande à gous-sets.....	132
<b>Tannage des peaux.....</b>	<b>78</b>	<b>Blague à tabac.....</b>	<b>134</b>
Substances tannantes ...	78	<b>Portefeuilles.....</b>	<b>137</b>
Tan.....	78	Porte-cartes.....	144
Sumac.....	79	Porte-billets.....	147
Noix de Galle.....	79	Porte-monnaie dit « forme officier ».....	149
Garouille.....	81	Porte-monnaie américain... ..	160
Ecorce de bouleau.....	81	Porte-monnaie dit « indé-chirable ».....	162
Quebracho.....	81	<b>Pochette.....</b>	<b>164</b>
Ecorce de mimosa.....	82	Pochette porte-or.....	169
Substances tannantes chi- miques.....	82	Pochette genre sellerie... ..	169
Tannage.....	82	Porte-monnaie à cadre.....	171
Différents modes de tan- nage.....	86	Porte-cigares à cadre.....	174
Tannage au sumac.....	86	<b>Etais pour cigares, ciga- rettes ou à chapelets.....</b>	<b>176</b>
Tannage au tan.....	87	Etui forme manille.....	179
Tannage électrique.....	88	<b>Rouleau et serviette à mu- sique.....</b>	<b>182</b>
Tannage à la flotte.....	88	<b>Serviette d'écolier, serviette d'avocat, buvards.....</b>	<b>184</b>
Tannage au chrome.....	89	<b>Sacs de dames.....</b>	<b>187</b>
Sciage des peaux.....	89	<b>Sacs de fantaisie.....</b>	<b>193</b>
Veau chamoisé.....	90	Sacs bavolets.....	193
Drayage.....	91	Petit sac de fantaisie dit porte-trésor.....	193
Teinture des peaux.....	91	<b>Ceintures de dames.....</b>	<b>197</b>
Le grain.....	92	<b>Calendriers de poche.....</b>	<b>204</b>
Lissage.....	93	Calendrier simple.....	204
Imitation des peaux.....	93	Calendrier de forme Louis XV avec poche à timbres.....	204
<b>Parage des peaux.....</b>	<b>95</b>	Calendrier avec poche à timbres et glace.....	206
Machine à parer.....	101	<b>Porte-Allumettes.....</b>	<b>207</b>
<b>Machines à coudre.....</b>	<b>112</b>	<b>Conclusion.....</b>	<b>210</b>
Des Modèles.....	114	<b>Les fermoirs.....</b>	<b>212</b>
Manière de découper la peau pour la fabrication des bourses.....	117	Fabrication des fermoirs et composition des fer- moirs.....	212
<b>Bourses.....</b>	<b>121</b>		
Bourse plate.....	121		
Bourse forme dite Sidney.	122		
Bourses forme dite « Cavour » ovale et car- rée.....	124		
Bourse dite « Cavour », avec poche.....	127		

CUIR D'ART

	Pages.		Pages.
<b>CUIR D'ART</b> .....	223	<b>Cuir découpé</b> .....	273
<b>De la composition décorative</b>		<b>Teintures et patines</b> .....	274
<b>appliquée au cuir d'art</b> ..	229	<b>Mordants</b> .....	275
<b>Choix du cuir</b> .....	245	<b>Décolorants</b> .....	277
<b>Outils</b> .....	247	<b>Coloration des cuirs</b> .....	278
<b>Calque</b> .....	251	<b>Fonds au crachis ou à la</b>	
<b>Pour le cuir gravé</b> .....	251	<b>brune</b> .....	281
<b>Pour le cuir incisé ou re-</b>		<b>Colorations et dessins sur</b>	
<b>poussé</b> .....	252	<b>cuir au moyen de l'« Aéro-</b>	
<b>Mouillage des peaux</b> .....	253	<b>graphe »</b> .....	284
<b>Cuir gravé</b> .....	254	<b>Le frottage</b> .....	287
<b>Cuir incisé</b> .....	256	<b>Dorure</b> .....	289
<b>Cuir repoussé et modelé</b> ....	258	<b>Montage des porte-cartes,</b>	
<b>Cuir pyrogravé</b> .....	263	<b>ceintures, gaines et des</b>	
<b>Mosaïque de cuir</b> .....	267	<b>différents objets en cuir</b>	
<b>Peau de mouton blanche</b> ....	272	<b>d'art</b> .....	290