

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.		Pages.
Avertissement.....	v	Callcot.....	53
Historique.....	1	Satinette.....	54
Dermatologie.....	21	Satin.....	54
Peaux.....	25	Soie.....	55
Chèvre.....	25	Damas.....	55
Mouton.....	27	Moire.....	56
Vache.....	28	Velours.....	56
Veau.....	29	Peluche.....	57
Veau chamoisé.....	29	Carton.....	58
Cuir de Russie.....	30	Outillage.....	59
Porc.....	30	Couteau à parer.....	60
Chamois.....	31	Couteau à rebord.....	60
Antilope.....	32	Ciseau.....	61
Buffle.....	33	Pointe à tracer.....	61
Renne.....	34	Règle.....	62
Éléphant.....	34	Equerre.....	62
Phoque.....	35	Compas.....	63
Morse.....	37	Poinçon.....	63
Dauphin.....	38	Plioir.....	63
Crocodile.....	38	Marteau.....	64
Lézard.....	41	Pincés.....	64
Serpent.....	42	Sertissoir.....	66
Requin.....	44	Filets.....	67
Colles.....	46	Fer à polir.....	69
Colle de pâte.....	46	Maillet.....	70
Colle de seigle.....	47	Ciseau pour entailler la	
Empois.....	47	peau.....	71
Colle forte.....	48	Gouges.....	71
Colle forte à froid.....	50	Limes et râpes.....	71
Colle de Vienne.....	51	Pierre à parer.....	72
Matières déjà préparées ou		Tas à river.....	72
façonnées.....	52	Rouleau.....	73
Percaline.....	52	Polissoir.....	73
Cretonne.....	53	Emporte-pièces et per-	

Table des matières

	Pages.		Pages.
loirs.....	74	Bourse moulée.....	129
Griffes et grimaces.....	74	Bourse hollandaise.....	130
Pot à colle.....	75	Bourse allemande à gous- sets.....	132
Tannage des peaux.....	78	Blague à tabac.....	134
Substances tannantes ...	78	Portefeuilles.....	137
Tan.....	78	Porte-cartes.....	144
Sumac.....	79	Porte-billets.....	147
Noix de Galle.....	79	Porte-monnaie dit « forme officier ».....	149
Garouille.....	81	Porte-monnaie américain... ..	160
Ecorce de bouleau.....	81	Porte-monnaie dit « indé- chirable ».....	162
Quebracho.....	81	Pochette.....	164
Ecorce de mimosa.....	82	Pochette porte-or.....	169
Substances tannantes chi- miques.....	82	Pochette genre sellerie... ..	169
Tannage.....	82	Porte-monnaie à cadre.....	171
Différents modes de tan- nage.....	86	Porte-cigares à cadre.....	174
Tannage au sumac.....	86	Etais pour cigares, ciga- rettes ou à chapelets.....	176
Tannage au tan.....	87	Etui forme manille.....	179
Tannage électrique.....	88	Rouleau et serviette à mu- sique.....	182
Tannage à la flotte.....	88	Serviette d'écolier, serviette d'avocat, buvards.....	184
Tannage au chrome.....	89	Sacs de dames.....	187
Sciage des peaux.....	89	Sacs de fantaisie.....	193
Veau chamoisé.....	90	Sacs bavolets.....	193
Drayage.....	91	Petit sac de fantaisie dit porte-trésor.....	193
Teinture des peaux.....	91	Ceintures de dames.....	197
Le grain.....	92	Calendriers de poche.....	204
Lissage.....	93	Calendrier simple.....	204
Imitation des peaux.....	93	Calendrier de forme Louis XV avec poche à timbres.....	204
Parage des peaux.....	95	Calendrier avec poche à timbres et glace.....	206
Machine à parer.....	101	Porte-Allumettes.....	207
Machines à coudre.....	112	Conclusion.....	210
Des Modèles.....	114	Les fermoirs.....	212
Manière de découper la peau pour la fabrication des bourses.....	117	Fabrication des fermoirs et composition des fer- moirs.....	212
Bourses.....	121		
Bourse plate.....	121		
Bourse forme dite Sidney.	122		
Bourses forme dite « Cavour » ovale et car- rée.....	124		
Bourse dite « Cavour », avec poche.....	127		

CUIR D'ART

	Pages.		Pages.
CUIR D'ART	223	Cuir découpé	273
De la composition décorative		Teintures et patines	274
appliquée au cuir d'art ..	229	Mordants	275
Choix du cuir	245	Décolorants	277
Outils	247	Coloration des cuirs	278
Calque	251	Fonds au crachis ou à la	
Pour le cuir gravé	251	brune	281
Pour le cuir incisé ou re-		Colorations et dessins sur	
poussé	252	cuir au moyen de l'« Aéro-	
Mouillage des peaux	253	graphe »	284
Cuir gravé	254	Le frottage	287
Cuir incisé	256	Dorure	289
Cuir repoussé et modelé	258	Montage des porte-cartes,	
Cuir pyrogravé	263	ceintures, gaines et des	
Mosaïque de cuir	267	différents objets en cuir	
Peau de mouton blanche	272	d'art	290