

GILLES MACAGNO

# VINGT MILLE YEUX SOUS LES MERS



SPLendeur ET MISÈRE DU MONDE MARIN

On donne  
la parole  
aux habitants  
de la mer !



**VINGT MILLE YEUX  
SOUS LES MERS**

**GILLES MACAGNO**

« C'est un lieu commun de dire que l'océan est un organisme extraordinairement complexe et changeant. Mais on oublie souvent que la mer constitue la chaudière de l'énorme machine thermique qu'est notre planète ; qu'elle règle ou dérègle nos climats ; qu'elle engendre les cyclones ; qu'en ses abysses s'exercent des forces colossales qui font craquer les continents et les lancent à la dérive ; que les créatures y pullulent, mais que les équilibres biologiques y sont fragiles et à notre merci. »

Jacques-Yves Cousteau

### REMERCIEMENTS

À mes éditeurs, Stéphanie Zweifel et Michel Larrieu, pour leur confiance,  
à Christian Sardet, pour son œil encourageant sur mon travail, depuis des années,  
à Céline Liret d'Océanopolis, à Brest, pour son aide.  
À ma compagne qui sait si bien m'accompagner dans ces voyages.  
Aux goélands et aux bigorneaux...

# VINGT MILLE YEUX SOUS LES MERS

## SPLendeur ET MISÈRE DU MONDE MARIN

Responsable éditoriale : Stéphanie Zweifel

Assistant d'édition : Joris Lautard

Préparation de copie et relecture : Sabine Kuentz

Conception graphique et mise en pages :

 Mathilde Delattre-Josse

[www.mathildedelattrejosse.com](http://www.mathildedelattrejosse.com)

Fabrication : Titouan Roland

### CHARTe DELACHAUX ET NIESTLÉ

- 1 L'éditeur nature de référence depuis 1882.
  - 2 Le fonds éditorial le plus complet en langue française avec plus de 450 ouvrages consacrés à la nature et à l'environnement.
  - 3 Des auteurs scientifiques et naturalistes reconnus.
  - 4 Les meilleurs illustrateurs naturalistes, pour la précision et le réalisme.
  - 5 Des ouvrages spécifiquement adaptés à l'utilisation sur le terrain.
  - 6 Des contenus actualisés régulièrement pour relayer les avancées scientifiques les plus récentes.
  - 7 Une démarche éco-responsable pour la conception et la fabrication de nos ouvrages.
  - 8 Une approche pédagogique qui sensibilise les plus jeunes à l'écologie.
  - 9 Une réflexion qui éclaire les grands débats sur l'environnement (biodiversité, changement climatique, écosystèmes).
  - 10 Une implication aux côtés de tous ceux qui œuvrent en faveur de la protection de l'environnement et de la conservation de la biodiversité.
- RETROUVEZ-NOUS SUR [WWW.DELACHAUXETNIESTLE.COM](http://WWW.DELACHAUXETNIESTLE.COM) ET SUR FACEBOOK

© Delachaux et Niestlé, Paris, 2023

Dépôt légal : septembre 2023

ISBN : 978-2-603-03035-6

Photogravure : Chromostyle

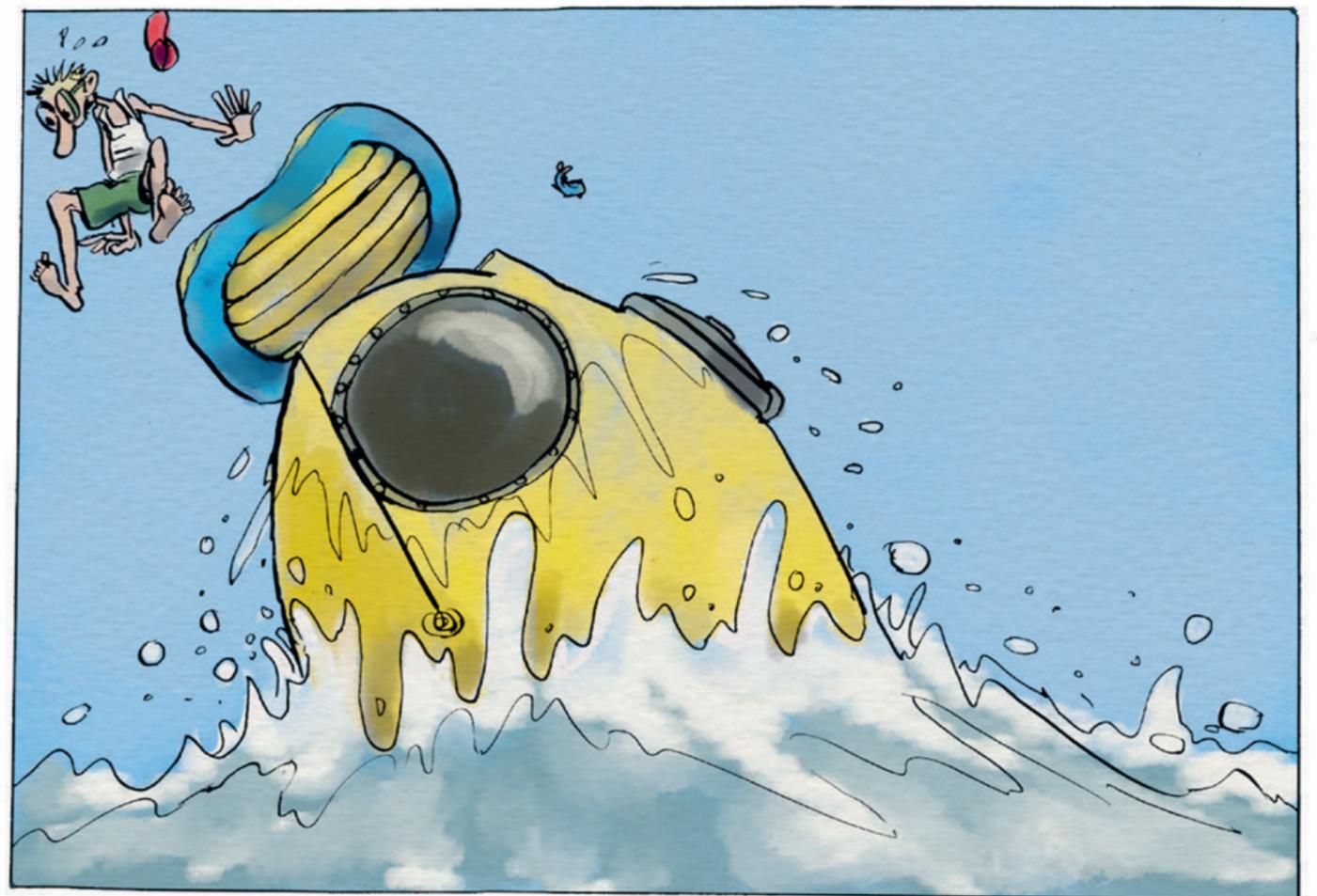
Achévé d'imprimer en août 2023

sur les presses de Pollina, en France

Cet ouvrage ne peut être reproduit, même partiellement et sous quelque forme que ce soit (photocopie, décalque, microfilm, duplicateur ou tout autre procédé analogique ou numérique), sans une autorisation écrite de l'éditeur.  
Tous droits réservés pour tous pays.

  
DELACHAUX  
ET NIESTLÉ







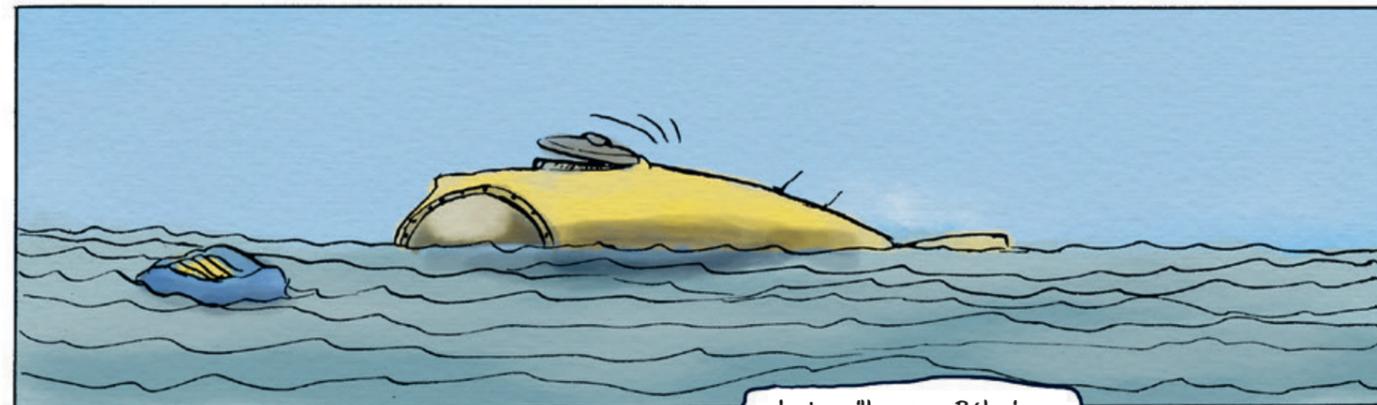
Attrapez ça et montez !



Bonjour Professeur et bienvenue à bord ! Je m'appelle Pythia.



Je suis l'arrière-arrière-arrière-petite-fille du capitaine Nemo !

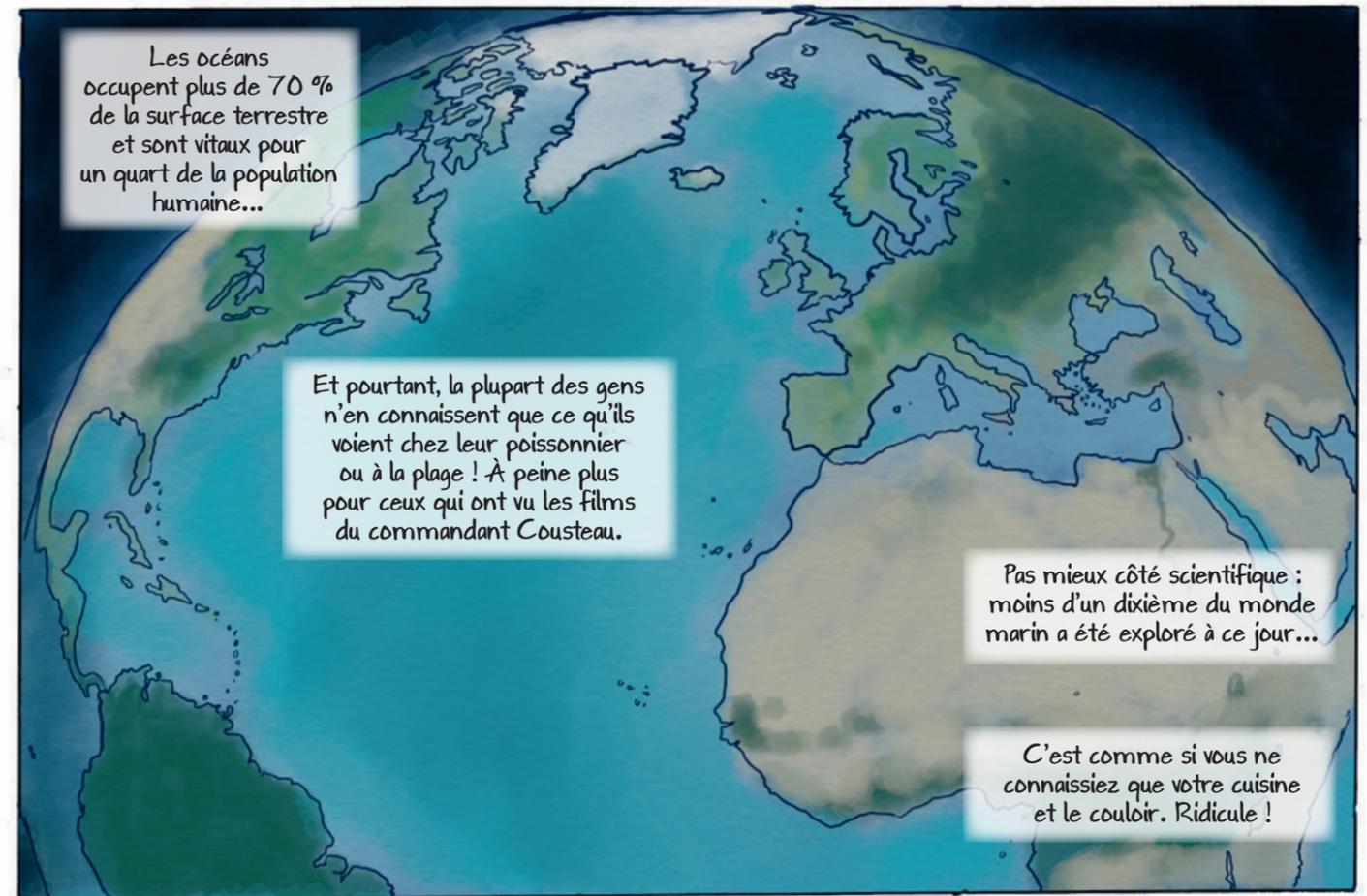


Installez-vous là !



Je travaille pour Pélagia, un groupe de protection et d'étude du monde marin...

Nous avons besoin de vous !

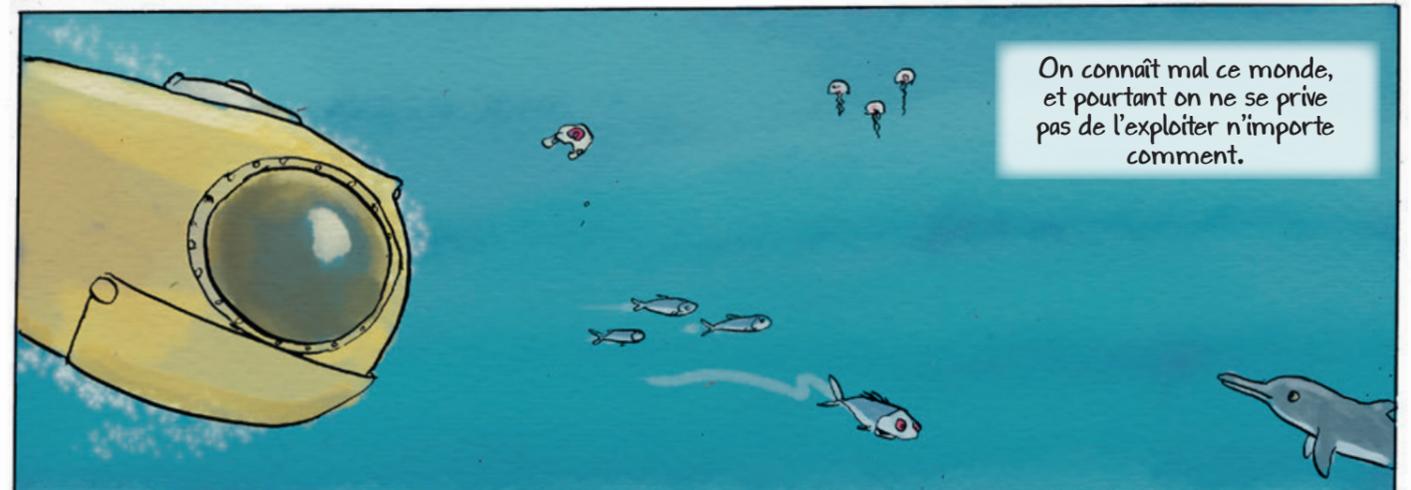


Les océans occupent plus de 70 % de la surface terrestre et sont vitaux pour un quart de la population humaine...

Et pourtant, la plupart des gens n'en connaissent que ce qu'ils voient chez leur poissonnier ou à la plage ! À peine plus pour ceux qui ont vu les films du commandant Cousteau.

Pas mieux côté scientifique : moins d'un dixième du monde marin a été exploré à ce jour...

C'est comme si vous ne connaissiez que votre cuisine et le couloir. Ridicule !



On connaît mal ce monde, et pourtant on ne se prive pas de l'exploiter n'importe comment.



Accepteriez-vous, en tant qu'expert du monde animal, de m'accompagner au plus profond des océans, pour voir dans quel état on les a mis, faire un genre d'état des lieux ?

Seriez-vous d'accord ?

Je ne sais pas si j'ai le choix...

Oh génial ! Merci, Professeur !