



**chapitre un**  
**bases**

**12**

**unités de mesure** **14**

mesures absolues et relatives 14

**formats standard** **16**

papiers et enveloppes 16

livres et affiches 18

écran 20

**maquette** **22**

recto verso 22

page 24

**chapitre deux**  
**éléments**

**26**

**types d'images** **28**

images tramées et vectorielles 28

autres types d'images 30

**types de fichiers** **32**

formats de fichiers 32

enregistrement des images 34

**manipulation d'images** **36**

redimensionnement d'images 36

couches 38

calques et combinaison

d'images 40

calques de réglage 42

tracés vectoriels 44

masques 46

**retouche d'images** **52**

modification d'images et filtres 52

parallaxes et transformations 54

**typographie** **56**

caractères 56

alignement 58

espacements 60

césure et justification 62

crénage 64

interlignage et grille de ligne

de base 66

habillage 68

caractères spéciaux 70

**chapitre trois**  
**couleur**

**72**

**terminologie** **74**

décrire la couleur 74

luminosité, teinte et saturation 75

**gestion de la couleur** **78**

gamut et espace colorimétrique 78

nuanciers Pantone

et couleurs d'accompagnement 80

**retouche couleur** **82**

retouches élémentaires 82

variantes et correction sélective 84

supprimer les dominantes

de couleur 86

retouches couleur et teinte 88

éclaircir et assombrir 90

**retouche couleur créative** **92**

calques de couleurs 92

images multiples 94

images en niveaux de gris

et images tonales 96

images multi-tons 100

similis couleur 102

**couleur et impression** **104**

bases de la vérification 104

teintes et mélanges de couleurs 106

**couleur et écran** **110**

couleurs standard pour le Web 110

<b>chapitre quatre</b>		<b>chapitre cinq</b>		<b>chapitre six</b>	
<b>préresse</b>	<b>112</b>	<b>production</b>	<b>140</b>	<b> finition</b>	<b>164</b>
<b>résolution</b>	<b>114</b>	<b>impression</b>	<b>142</b>	<b>reliure</b>	<b>166</b>
résolution et profondeur		impression		types de reliure	166
de pixel	114	et ordre d'impression	142	<b>procédés spéciaux</b>	<b>170</b>
spi, ppi, dpi et lpi	116	imposition	144	impression spécialisée	170
<b>scan</b>	<b>118</b>	angles de trame	146	gaufrage et impression	
calculer la taille des images	119	dégradés et teintes	148	en creux	172
<b>techniques créatives</b>	<b>120</b>	files	150	procédés de découpe	174
surimpression	120	<b>procédés d'impression</b>	<b>152</b>	<b>pelliculages et vernis</b>	<b>176</b>
similis et dégradés	122	méthodes d'impression	152	types de pelliculage	176
<b>maquette finalisée</b>	<b>124</b>	<b>opérations sous presse</b>	<b>156</b>	<b>pliage et massicotage</b>	<b>178</b>
fond perdu, repérage		réglages de couleur	156	types de pli	178
et massicotage	124	<b>papier</b>	<b>158</b>	massicotage	182
encrage	126	qualités de papier	158		
types de noir	130	types de papier et impression	160		
<b>imposition</b>	<b>132</b>	papier et environnement	162		
planification	132				
encarts dépliant et à volets	134	<b>lexique</b>			<b>184</b>
encarts brochés et collés	136	<b>conclusion</b>			<b>188</b>
<b>épreuve</b>	<b>138</b>	<b>index</b>			<b>190</b>
types d'épreuves	138	<b>remerciements et contacts</b>			<b>192</b>