

Sommaire

QUELQUES QUESTIONS À SE POSER

LES SOUVENIRS DE VOTRE SCOLARITÉ	9
CERTAINES DE VOS DIFFICULTÉS PERSISTENT-ELLES ENCORE ?	10
EST-CE QUE VOUS OSEZ DIRE QUE VOUS ÊTES DYSLEXIQUE ?	11

UN CONSTAT

1. UN TRÈS GRAND NOMBRE DE PERSONNES SONT DYSLEXIQUES . . .	12
2. DYSLEXIE ET HÉRÉDITÉ	14
3. LA SITUATION DE L'ÉTUDIANT DYSLEXIQUE	16

LES PRINCIPALES DIFFICULTÉS DYSLEXIQUES

4. UNE DÉFINITION DE LA DYSLEXIE	18
5. DIFFICULTÉS « CLASSIQUES »	20
6. LES DIFFICULTÉS DE LECTURE	21
7. LES DIFFICULTÉS D'EXPRESSION ÉCRITE	24

DES EXPLICATIONS

8. QUELQUES RÉSULTATS RÉCENTS DE LA RECHERCHE MÉDICALE . .	28
9. LE CŒUR DU PROBLÈME : UNE DIFFICULTÉ DANS LA PERCEPTION DES SONS	29
10. UN MODÈLE DU TRAITEMENT DE L'INFORMATION	31
11. LES DIFFÉRENTES MÉMOIRES	32
12. LE FONCTIONNEMENT DE LA MÉMOIRE DE TRAVAIL : LE MODÈLE DE BADDELEY	34
13. LE LEXIQUE ORTHOGRAPHIQUE INTERNE	37
14. LES DIFFICULTÉS DUES À UNE MÉMOIRE DÉFICIENTE	39
15. DES DIFFICULTÉS QUI PEUVENT DEVENIR DES POINTS FORTS . . .	40
16. UNE « CONSTELLATION » DE TROUBLES : LES DYS PARTAGÉS . .	42
17. LE RETENTISSEMENT PSYCHOLOGIQUE D'UNE SCOLARITÉ DIFFICILE	44
18. UNE ÉVALUATION : PRÉSENTATION DE L'ÉVALEC-ADULTE	46

DES SOLUTIONS POUR RÉUSSIR

19. LA MÉTACOGNITION : LE PREMIER PAS POUR FAIRE DES PROGRÈS	49
20. LA MÉTACOGNITION : DES QUESTIONS À SE POSER	50
21. RECHERCHER SON STYLE D'APPRENTISSAGE	52
22. LA « CARTE CONCEPTUELLE »	53
23. À PROPOS DE LÉONARD DE VINCI	58
24. LA PRISE EN CHARGE RÉÉDUCATIVE ORTHOPHONIQUE DE L'ADULTE DYSLEXIQUE	59
25. LORS D'UNE ÉVALUATION : ÉTABLIR UN PARTENARIAT	60
26. LES TECHNIQUES MODERNES DE COMPENSATION	61
27. L'AIDE DE L'ERGOTHÉRAPEUTE	65
28. CHOISIR SA PROFESSION	67
29. ÉTABLIR UNE RELATION DE CONFIANCE AVEC L'EMPLOYEUR OU L'ENSEIGNANT.	70
30. LES TALENTS ET LA CRÉATIVITÉ DES DYSLEXIQUES	72
31. « LES SIX QUALITÉS » DE LA RÉUSSITE	74
32. ÊTRE CAPABLE D'EXPLIQUER SA DYSLEXIE AUX AUTRES	75
33. L'AIDE PROPOSÉE À L'UNIVERSITÉ	77
34. AMÉNAGEMENTS AUX EXAMENS ET AUX CONCOURS	80

TÉMOIGNAGES D'ADULTES DYSLEXIQUES

« TROUVER DES CHOSES BELLES »	84
« LA DYSLEXIE, UNE DIFFÉRENCE »	87
« CHOSES RARES OU CHOSES BELLES »	91
« DÉMONTRER QUE JE N'ÉTAIS PAS STUPIDE »	96
« SE BATTRE JUSQU'AU BOUT »	99
« C'EST L'HISTOIRE D'UNE RIBAMBELLE DE LETTRES... »	101
« UNE EXPÉRIENCE PRODIGUÉE PAR MES ÉTUDES »	104
« HANDICAP QUI NE SE VOIT PAS, LA DYSLEXIE PEUT AUSSI ÊTRE UNE CHANCE »	108
« UNE HISTOIRE EN TROIS ÉPOQUES »	113
« REMERCIER TOUTES LES PERSONNES QUI M'ONT AIDÉ »	117
DEUX POÈMES DE THOMAS BERGE	122

ANNEXES

L'ASSOCIATION « MASQUE OU PAS »	125
LEXIQUE	128
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	130
SITES INTERNET DES ASSOCIATIONS	133