

# TABLE DES MATIERES

<b>Préface</b> , par Colette Maïsterrena	7
<b>Prologue</b> , Violeta Hemsy de Gainza	11
<b>1- Définitions</b>	13
La musique	13
Les compléments sonores	16
La thérapie	18
Le complexe son-être humain-son	19
<b>2- Les principes fondamentaux</b>	47
Principe de l'iso	47
Dynamique de l'Iso	51
L'objet intermédiaire	60
<b>3- Champ d'application</b>	77
La musicothérapie didactique	78
Les lieux	81
Les instruments	89
<b>4- Cas clinique</b>	117
<b>5- La musicothérapie didactique</b>	131
Méthodologie	133
De la consigne	136
La première séance	143
Deuxième séance	147
L'histoire sonore/musicale	149
La quinzième séance	157
<b>Bibliographie</b>	173
<b>Index des noms</b>	175