

7	Hénard, visions d'avenir et regard historique Jean-Louis Cohen	225	Annexes Autres écrits sur l'architecture et l'urbanisme
47	Cahier d'illustrations	227	Exposition universelle de 1889. Le palais des Machines
65	ÉTUDES SUR LES TRANSFORMATIONS DE PARIS	264	L'Exposition universelle de 1900 devant le parlement
67	Chapitre I Le prolongement de la rue de Rennes et le pont en X sur la Seine	270	Exposition de 1900. La perspective des Invalides et les Champs-Élysées
77	Chapitre II Les alignements brisés, la question des fortifications et le boulevard de Grande-Ceinture	278	Note sur le développement de Paris historique
95	Chapitre III Les grands espaces libres. Les parcs et jardins de Paris et de Londres	283	Planification des rues et des espaces ouverts
111	Chapitre IV Le Champ de Mars et la galerie des Machines. Le Parc des sports et les grands dirigeables	300	Les espaces libres et les fortifications. Le projet Dausset et le projet du Musée social
129	Chapitre V La percée du Palais-Royal. La nouvelle grande croisée de Paris	305	Les banlieues de Paris et la nouvelle ceinture verte
151	Chapitre VI La circulation dans les villes modernes. L'automobilisme et les voies rayonnantes de Paris	315	Le centre de Paris et les points nodaux de la circulation
181	Chapitre VII Les voitures et les passants. Carrefours libres et carrefours à girations	323	L'embellissement des villes
209	Chapitre VIII Les places publiques. La place de l'Opéra. Les trois colonnes	326	Les villes de l'avenir
		337	Rapport à la commission instituée à l'effet de centraliser l'action des divers services chargés de veiller au maintien des perspectives monumentales de la ville de Paris
		342	Rapport sur le classement par ordre d'urgence des voies, places ou sites dont il y a lieu de protéger le caractère esthétique, et sur les mesures proposées pour atteindre ce but
		347	Notes