

Préface de Jacques Perrin
Préface de Jacques Cluzaud

Partie I : Le film

Partie II : Peuples des océans

Le planisphère

Le grand requin blanc

Les seiches géantes et la pieuvre violacée

Les iguanes marins

Les baleines à bosse

Phoques de Weddell et manchots empereurs ;
phoques-léopards et manchots papous

Les orques

Tortues vertes et frégates ; tortues luths

Le plancton et les méduses *Chrysaora*

La raie manta, le requin-baleine,
le requin-pèlerin et le poisson-lune

La baleine bleue

Otaries, phoques et éléphants de mer

Les stenelles à long bec

et les dauphins communs du Cap

Morses, ours blancs, bélugas et narvals

Les thons rouges, les poissons voiliers,
l'espadon et les thons germons

Les cachalots

Jardins coralliens

Partie III : Réaliser le film	244
Au commencement était un rêve...	246
Une caméra pour Océans	248
Gérer le monstre	250
Plongée sans bulles	252
Filmer sous l'eau	254
Thetys	256
Birdy Fly	258
Entre ciel et mer	260
Jonas et Siméon	262
La polecam	264
Un océan inouï	266
Le massacre des océans	268
Faire renaître les espèces disparues	270
Sur le plateau	272
Baleines virtuelles	274
Clair de lune sous la mer	276
Le montage	278
La musique du film	280
Partie IV : Quel océan pour demain ?	282
Que sait-on de la vie marine ?	284
Pêche et aquaculture	290
Pollution	294
Le réchauffement climatique	296
Espèces disparues	298
Espèces en danger	300
Sanctuaires marins	302
Plaidoyer pour une mer vivante	306