

SOMMAIRE

Préface, par Martine BERGER.....	7
Introduction, par Annabelle MOREL-BROCHET et Nathalie ORTAR.....	13
1. Le mode d'habiter. À l'origine d'un concept Nicole MATHIEU.....	35

PREMIÈRE PARTIE — *L'HABITANT PAR CŒUR, L'HABITANT PAR CORPS*

2. Les « racines » : une territorialisation de l'identité qui fragmente Elsa RAMOS.....	57
3. La saveur des lieux. Les choix de l'habitant, son histoire, sa mémoire Annabelle MOREL-BROCHET	69
4. Sentir son lieu (ou ne pas le sentir). De l'importance de la sensorialité Lucile GRÉSILLON.....	91

DEUXIÈME PARTIE — *HABITER ICI... MALGRÉ TOUT*

5. Partir ou rester : arbitrages résidentiels en milieu ouvrier Cécile VIGNAL.....	109
6. Ce qu'habiter le milieu rural signifie pour celles qui y travaillent Blandine GLAMCEVSKI.....	125

7. Habiter sa maison sinistrée. L'idéal pavillonnaire à l'épreuve de l'inondation Julien LANGUMIER	145
---	-----

TROISIÈME PARTIE — *UN DEHORS À SOI : QUELS POSSIBLES ?*

8. Montre-moi ton jardin et je te dirai comment tu habites Magali PARIS	161
9. Relations au vivant et rapport à autrui dans les jardins pavillonnaires Pauline FRILEUX	179
10. Des corps aux lieux urbains. Habiter les espaces publics Anne JARRIGEON	195
11. La perception et l'appropriation d'œuvres d'art dans les espaces publics Caroline DE SAINT PIERRE	211

QUATRIÈME PARTIE — *HABITER AILLEURS. AUTREMENT ?*

12. Les lieux de saison. Vacances et manières d'habiter au XX ^e siècle Christophe GRANGER	235
13. Appropriation du chez-soi et appartenance sociale en contexte migratoire Irène DOS SANTOS	251
14. La mémoire des résidences secondaires : quand les objets nous façonnent Nathalie ORTAR	267

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE	283
------------------------------	-----

LES AUTEURS	311
-------------------	-----