

SOMMAIRE

Les auteurs	7
Avant-propos	9

Chapitre 1 : S'initier aux bonsaïs 10

L'art du bonsaï : histoire et philosophie	12
Origines	12
En Chine, les premiers bonsaïs	12
Au Japon, la sculpture de l'arbre	13
En Europe, premiers contacts mitigés	14
Une passion	15
Un commerce florissant, puis plus ciblé	16
Le bonsaï, un art de vivre	16
Le bonsaï, en constante évolution	17

Qu'est-ce qu'un bonsaï?	18
Définition	18
Bonsaï, arbre en pot	18

Comment fonctionne votre bonsaï?	20
La structure d'un bonsaï	20
Les racines : une structure spécifique	20
Le rôle majeur des radicelles	20
Le tronc et les branches	21
Pas d'entrave à la sève!	22
Préservez l'écorce	22
Les feuilles : un triple rôle	23
Lumière et humidité, le bonheur des feuilles!	24
Les bourgeons : la finalité de la taille	25

Bonsaïs, vrai ou faux	26
«Les bonsaïs sont des arbres nains!»	26
«Un bonsaï, ce n'est pas naturel!»	26
«On peut faire des bonsaïs avec tous les arbres!»	26
«Il y a de vrais et de faux bonsaïs!»	26
«Faut-il beaucoup de temps pour faire un bonsaï?»	26
«Les bonsaïs âgés ont beaucoup plus de valeur!»	28
«Comment les bonsaïs peuvent vivre dans si peu de terre?»	28
«Il faut tailler régulièrement un bonsaï pour qu'il reste petit!»	28
«Une perte de feuilles signifie maladie!»	28
«J'ai acheté des graines de bonsaï!»	29
«Le matériel pour entretenir les bonsaïs est cher!»	29
«On peut partir en vacances sans souci si on arrose bien son bonsaï avant de partir!»	30

«Les fruits et les fleurs des bonsaïs sont aussi de taille réduite!»	30
«La ligature est indispensable pour donner une forme à un bonsaï!»	30
«Peut-on traiter un bonsaï malade de façon biologique?»	31

Les formes	32
Choisir son style	32
Les principales formes	32
Les formes à tronc unique	32
Les formes à troncs multiples	37
Les formes incluant des roches	40

Les poteries pour bonsaïs	42
Critères esthétiques	42
Critères de bonne santé	43
Un peu de tradition	43

Chapitre 2 : Votre bonsaï et vous 44

Bien choisir son bonsaï	46
Des critères importants	46
L'état des racines	46
Branches et feuilles	47

Votre premier bonsaï	48
De quelle place disposez-vous?	48
Comment vivez-vous?	48
Vous et les plantes, c'est comment?	49
Vos envies, votre ultime guide	49
«Se faire la main»	50
Des espèces pour débiter	50
Les bonsaïs et les enfants	52

Les bonsaïs qui gardent leurs feuilles	54
Le repos végétatif	54
Les «vrais-faux» persistants	54

Les bonsaïs à fleurs et à fruits	57
De petites feuilles	57

Les bonsaïs à feuillage coloré	62
Une coloration naturelle	62

Ces bonsaïs qui n'en sont pas	65
Le crassula	65
Le ficus ginseng	65
Le ficus 'Wiandii'	65
Les arbres en nyage	65

La meilleure place pour votre bonsaï	66	Les bons moments.....	105
En intérieur.....	66	Les bons outils.....	105
À l'extérieur, au maximum.....	68	La taille d'entretien : les grands principes.....	106
Attention au gel.....	69	La taille de structure : l'exception.....	108
L'hivernage.....	69	Cas particulier : la défoliation.....	109
		* Pas à pas : Tailler un satsuki (azalée).....	110
On vous a offert un bonsaï...	70	* Pas à pas : Tailler les pins.....	112
À la recherche d'informations.....	70	* Pas à pas : Tailler les genévriers.....	116
Des clubs pour vous aider.....	70	* Pas à pas : Tailler un ficus.....	119
Réagissez sans tarder.....	71	* Pas à pas : Restructurer un orme de Chine.....	120

Chapitre 3 : Les bonsaïs en pratique..... 72

Le rempotage	74	La fertilisation	122
Un bienfait pour les racines.....	74	Des besoins variés.....	122
Une cure de Jouvence pour tous les arbres?.....	74	Une, deux ou trois fois par an.....	123
Pas tous les ans!.....	74	Solide ou liquide, mais organique!.....	123
La bonne période.....	75	Bien dosé, c'est gagné!.....	124
La bonne «terre».....	76	L'arrosage	125
Poteries : faire le bon choix.....	77	Comprendre les besoins.....	125
Tailler les racines.....	77	Arrosage et drainage.....	126
L'après-rempotage.....	77	Comment arroser?.....	126
* Pas à pas : Rempoter un satsuki (azalée).....	78	La qualité de l'eau.....	127
* Pas à pas : Rempoter un érable trilobé.....	80	La bonne fréquence.....	127
* Pas à pas : Rempoter un pin noir du Japon.....	82	Ne pas confondre arrosage et hygrométrie.....	128
* Pas à pas : Rempoter un orme de Chine.....	84	La protection	129
* Pas à pas : Rempoter un ficus.....	86	Attention au climat.....	129
La création d'un bonsaï	88	Du soleil au printemps.....	129
Création ou formation?.....	88	Un ombrage pour l'été.....	130
Innover dans les espèces.....	88	En hiver : gare aux pluies et au gel.....	130
Acheter un jeune plant.....	89	Les accidents de culture	131
Prélever dans la nature.....	90	Les principaux aléas de culture.....	131
Faire des boutures.....	90	Les conséquences de la taille.....	137
Autre technique : le marcottage.....	91	Manque de lumière, manque de couleurs.....	138
Le semis peut être obligatoire.....	92	Carences : un mal sournois.....	139
Le choix de la forme.....	93	Les principaux parasites	140
Ne cumulez pas les stress.....	94	Universels pucerons.....	140
Les racines d'abord.....	95	Sournois acaréens.....	140
Former une silhouette simple.....	95	Statiques cochenilles.....	141
* Pas à pas : Créer un bonsaï.....	98	Les chenilles.....	141
La ligature et le haubanage	100	Gracieuses aleurodes.....	142
Des techniques de création?.....	100	Les otiorrhynques.....	143
Ligaturer pour sculpter.....	100	Les principales maladies	144
Haubaner pour étager.....	101	L'oidium ou «blanc».....	144
* Pas à pas : Ligaturer et haubaner un bonsaï.....	102	La fumagine.....	144
La taille	104	Le phytophthora.....	144
Le maintien de l'équilibre.....	104	Sauver un bonsaï	145
		Alerte sécheresse, premières urgences!.....	145

Sauvetage : 100% d'humidité.....	145
Après le sauvetage, prévoir un rempotage.....	146
Trop d'eau, c'est pire!.....	146
Prévenir la «noyade».....	146

Chapitre 4 : Bonsaïs et paysages miniatures..... 148

Les grands principes	150
Différentes formes.....	150
Des paysages à la portée de tous.....	150
Les végétaux qui se prêtent bien au paysage.....	152
Parfaire l'évocation.....	152
Des figurines toujours justifiées.....	152
L'après-crétion.....	153
* Pas à pas : Créer un <i>Saïkei</i> avec un <i>Ishi-tsuki</i> sur roche.....	154
* Pas à pas : Créer un <i>Saïkei</i> sur plateau.....	158
* Pas à pas : Créer une forêt.....	160

Restructurer une forêt..... 164

Quelques défauts.....	164
... faciles à corriger.....	164
Pour un bel effet!.....	165

Chapitre 5 : Les fiches de culture..... 166

Abricotier du Japon.....	168
Azalée (<i>satsuki</i>).....	173
Buis.....	178
Camélia.....	182
Carmona.....	186
Cerisier du Japon.....	190
Charme.....	194
Cognassier du Japon.....	198
Cotonéaster.....	202
Cryptoméria du Japon.....	206
Épicéa.....	210
Érable du Japon.....	214
Érable trilobé.....	220
Eugénia.....	224
Faux cyprès.....	227
Ficus.....	231
Genévrier à aiguilles.....	236
Genévrier de Chine.....	240
Ginkgo.....	244
Glycine du Japon, glycine de Chine.....	248
Grenadier.....	252
Hêtre.....	256

If.....	260
Jasmin d'hiver.....	264
Lilas des Indes.....	266
Micocoulier.....	270
Murraya.....	274
Orme de Chine.....	278
Orme du Japon.....	283
Pin à cinq aiguilles.....	287
Pin noir du Japon.....	293
Pistachier.....	297
Podocarpus.....	301
Pommier d'ornement.....	304
Portulacaria.....	309
Sagérétia.....	312
Saule pleureur.....	316
Sérissa.....	319
Stewartia.....	323
Trachelospermum.....	327
Troène de Chine.....	331
Pour aller plus loin.....	334
Agrumes.....	334
Aubépine.....	335
Bambou.....	336
Berbéris.....	337
Bougainvillée.....	338
Bouleau.....	339
Chêne vert.....	340
Cornouiller mâle.....	341
Corylopsis.....	342
Enkianthus.....	343
Figuier.....	344
Frêne.....	345
Houx à petites feuilles.....	346
Magnolia étoilé.....	347
Marronnier d'Inde.....	348
Mélèze du Japon.....	349
Mûrier à feuilles de platane.....	350
Nandina.....	351
Olivier.....	352
Osmanthe.....	353
Pyracantha.....	354
Robinier.....	355

Annexes..... 356

Formes conseillées pour chaque espèce.....	358
Les bonsaïs de A à Z.....	362
Calendrier d'entretien.....	372
Quelques bonnes adresses.....	387
Glossaire.....	388
Index.....	391