

# Table des matières

## INTRODUCTION

Quand le monde de l'art rencontre le monde du handicap <i>Simone Korff-Sausse</i> .....	7
--	---

## I. ART, ARTISTES ET HANDICAP

L'art brut dans un musée d'art moderne et d'art contemporain : une ouverture à l'autre <i>Savine Faupin, Claudine Tomczak</i> .....	23
---	----

C'est d'être « brut » que l'art est autre <i>Martine Lusardy</i> .....	35
---	----

De la psychopathologie de l'expression au lancement des artistes handicapés : une rétrospective historique <i>Roger Salbreux</i> .....	41
--	----

Art, handicap et théâtre Le Groupe Signes de Lyon <i>Claude Chalaguier, Éric Ferrier</i> .....	57
--	----

Le <i>Creative Growth Art Center</i> et l'oeuvre de Judith Scott Une expérience californienne <i>Tom Di Maria</i> .....	60
---	----

À qui appartient l'œuvre d'art ?

La propriété artistique des œuvres et leur vente

*Bernadette Grosyeux*..... 77

## II. LA REPRÉSENTATION DU HANDICAP DANS L'ART

Glissement progressif de la normalité

ou il suffit d'une petite différence

Représentations du handicap chez quelques peintres

*Henri-Jacques Stiker*..... 83

À propos de quelques mises en scène du corps « handicapé »  
dans des images de propagande et des images artistiques

*Anne Marcellini*..... 93

Handicap Man : la monstruosité est affaire de regard

*Jean-Pierre Durif-Varembont*..... 109

Le handicap dans les romans de Simenon

*Luc Vanden Driessche*..... 121

« Mon handicap ? C'est cette danse qui ne me lâche plus. »

La danse à l'hôpital ou l'ouverture de nouveaux possibles

*Philippe Chéhère*..... 133

## III. L'ART POUR SOIGNER

Médiations thérapeutiques et processus de symbolisation  
chez les enfants psychotiques et autistes

*Anne Brun*..... 151

Processus créatif, de la dispersion psychique à la manifestation,  
dans la clinique du handicap

*Chantal Lheureux-Davidse*..... 165

Qu'apporte la médiation thérapeutique en situation de handicap ? <i>Silke Schauder</i> .....	177
--	-----

## VI. L'ESSENCE ARTISTIQUE DU SOIN

Le beau n'est pas en « plus », il est au fondement de l'humain <i>Régine Scelles</i> .....	195
---	-----

Rythmes et harmonies dans le soin psychique <i>Albert Ciccone</i> .....	207
--	-----

Identité, maternité et création littéraire chez une patiente handicapée <i>Raphaëlle Péretié</i> .....	221
--	-----

## CONCLUSION

<i>Ground Zero</i> , la crainte de l'effondrement et <i>Christina's World</i> <i>Sylvain Missonnier</i>	
--	--