

Sommaire

- Françoise Bercé
4 **Éditorial**
- Christian Dupavillon, Françoise Bercé,
Jacques Cailloteau
6 **Les 20 ans de *Monumental***
- L'abbaye de Cluny**
- Jean-Luc Delpuech
10 **La cité-abbaye de Cluny
Un patrimoine en cercles concentriques**
- Jean-Olivier Guilhot
12 **Cluny 2010, Gunzo et Hézelon :
les enjeux d'une mise en valeur**
- Christian Sapin et Anne Baud
18 **Cluny sous les feux de l'archéologie
du bâti : les campagnes de fouilles
et d'études, 2006-2011**
- Frédéric Didier et Stéphane Marets
22 **Cluny 2010 : le projet Hézelon,
une mise en valeur patrimoniale
tournée vers le public**
- Solenne Blondet et Clotilde Roy
38 **Un nouveau parcours de visite**
- François-Xavier Verger
40 **La médiation à l'abbaye de Cluny,
l'utilisation du numérique**
- Michel Prestreau
41 **Le mobilier archéologique
mis au jour à Cluny**
- Ludovic Mathiez
42 **Le mobilier archéologique géré par l'État :
statut, inventaire et conservation**
- Michel Prestreau
43 **Les statuts du mobilier issu des fouilles**
- Jean-Michel Pérignon
44 **Le projet du secteur sauvegardé de Cluny :
entre sauvegarde et mise en valeur**
- Denis Froidevaux
45 **Le plan de sauvegarde
et de mise en valeur de Cluny**
- Jean-Denis Salvègue
47 **Cluny, une ville romane et gothique
bien vivante**
- Amandine Souvré
48 **Les bâtiments du haras national**
- Christine Desmoulins
49 **Le restaurant de l'École nationale
supérieure d'arts et métiers (Ensam)**

Autres chantiers

- Olivier Poisson
50 **La Maison carrée de Nîmes :
Une intervention séculaire**
- Gérard Caillat
52 **Le contexte historique des différentes
campagnes de restauration**
- Thierry Algrin
54 **Le chantier de la Maison carrée**
- Jean-Loup Bouvier
58 **La restauration des sculptures**

- Pascal Mignerey
60 **La restauration de la Porte noire
de Besançon**
- Paul Barnoud
62 **Entre Grégoire et Guizot, la naissance
de la restauration moderne**
- Richard Boyer et Liliana Zambon
64 **La restauration des sculptures**
- Gilles Blicke
66 **La restauration du tombeau
et de la chapelle des enfants royaux
de la cathédrale de Tours**
- Alexandra Gérard
70 **Le *Portement de Croix* retrouvé
du retable de Rochy-Condé**
- Cécile Garguelle
72 **La découverte d'un carton de tapisserie
inédit réalisé d'après un dessin
de La Hyre, Villennes-sur-Seine**
- L'hôtel de Sully, Paris
- Jean-François Lagneau
74 **La restauration des façades
et des appartements de la duchesse
de Sully**
- Christiane Naffah-Bayle
78 **Remeubler l'appartement de la duchesse ?**
- Renaud Serrette
79 **L'évocation de l'ameublement d'origine :
les partis pris**
- Clotilde Roy
80 **Une politique d'acquisition et de dépôt,
complexe et raisonnée**
- Sébastien Boudry
81 **La restauration et la restitution du mobilier**
- Vincent Guigueno
82 **Protéger et valoriser les phares,
patrimoine des littoraux français**

Brèves

- Jean-Lucien Guenoun
86 **Découvertes sur les voûtes du chœur
de la cathédrale de Beauvais**
- Marie-Hélène Didier
88 **La restauration de l'horloge
du Palais de justice, Paris**
- Yves Cranga et Gilles Tournillon
89 **La conception d'un meuble
pour les tapisseries de la cathédrale
d'Aix-en-Provence**

- François Goven
90 **Le centenaire de Fernand Pouillon
(1912-1986)**
- Isabelle Balsamo
91 **Le centenaire d'André Chastel
(1912-1990)**

Laboratoire/Recherches

- Peintures murales**
Consolidation, restauration,
et conservation préventive
- Isabelle Pallot-Frossard
92 **Introduction**
- Mauro Matteini
94 **La consolidation et la protection
des peintures murales**
Une recherche permanente
- Alison Heritage et Adrian Heritage
99 **Le dessalement des peintures murales
et des décors architecturaux
par compresses, une utopie ?**
- Christine Bläuer et Bénédicte Rousset
102 **La conservation durable
dans le domaine de la peinture murale**
L'exemple du plafond peint sur bois
de Zillis, Suisse
- Manfred Koller
104 **Bilan de la recherche et de la conservation
des peintures murales en Autriche**
- Fabrice Surma et Vincent Detalle
108 **Comparaison de différents consolidants
organiques et minéraux**
Essais en laboratoire
- La consolidation des structures peintes
de la voûte de l'annexe de la bibliothèque
du Sénat, Paris**
- Maël de Quelen
112 **Étude et travaux**
- Gabriela Szatanik-Perrier et Émilie Checroun
114 **La consolidation des structures peintes
de la voûte**

Protections/Acquisitions

- Bureau de la protection des monuments historiques,
sous direction des Monuments historiques
et des Espaces protégés
- 118 **Objets classés au titre des monuments
historiques en 2011**
- Clotilde Roy et Élisabeth Portet
124 **Acquisitions de biens culturels
par le Centre des monuments nationaux
en 2011**

Publications

- Françoise Bercé
126 **Publications 2012**

Page de droite
L'abbaye de Cluny
(Saône-et-Loire). La cour
de la Congrégation donnant
sur la façade du bras sud
du grand transept, couronnée
par le clocher de l'Eau bénite
de l'église abbatiale : point de vue
unique qui permet de percevoir
l'échelle monumentale
de l'abbaye romane.
Ph. David Bordes. © CMN, 2012.