

SOMMAIRE

Préface	03	Schwerin	24	Estonie Pärnu & Tartu	44
Se repérer – un peu de géographie	04	Neubrandenburg	24	Tallinn	45
Naissance du <i>gothique brique rouge</i>	07	Stralsund	25	Hiiumaa & Saaremaa	46
Le matériau	08	Île de Rügen	27	Finlande Helsinki	46
Contexte économique – La Hanse	10	Greifswald	28	Turku	47
Des modèles d'inspiration en France	12	Wolgast & Anklam	30	Suède Stockholm	48
Albi : exemple d'une architecture <i>gothique</i>		Pologne Szczecin	30	Uppsala & Söderköping	48
en brique dans le sud de la France	13	Stargard szczeciński	32	Kalmar	49
Une terre à briques oubliée : les Mauges	14	Koszalin & Słupsk	32	Île de Gotland – Visby	50
		Gdańsk	33	Malmö & Ystad	50
Voyage autour de la Baltique —		Malbork	34	Danemark Île de Bornholm	51
Allemagne Lübeck	16	Toruń	35	Nykøbing Falster, Næstvæd & Odense	52
Wismar	19	Olsztyn	36	Haderslev	53
Bad Doberan	21	Russie Königsberg (Kaliningrad) —	37	Allemagne Schleswig	53
Rostock	22	Sambie & Courlande	38	Le Gothique laisse place à la Renaissance,	
Ribnitz-Damgarten	23	Lituanie Klaipėda (Memel)	39	au Baroque et au Classique...	54
		Kaunas, Vilnius & Trakai	40	Puis au Néogothique brique rouge...	56
		Lettonie Liepāja & Ventspils	41	Gastronomie	58
		Rīga	42	Bibliographie & mentions	60