

Avant-propos, Thierry Bosquet	9
Introduction, Jacques Moulin	11
PREMIÈRE PARTIE : L'HISTOIRE DE LA PEINTURE DÉCORATIVE	19
La leçon de l'Antiquité	21
De la Renaissance au XIX ^e siècle	29
L'origine des techniques actuelles	34
Les projets de décors	54
DEUXIÈME PARTIE : L'ÉCOLE VAN DER KELEN	85
Une longue fidélité à la tradition	86
L'école aujourd'hui	100
L'enseignement	106
TROISIÈME PARTIE : LES IMITATIONS DE BOIS ET MARBRES	137
Le bois	139
Le langage du bois	139
Les exemples de la nature	146
Les techniques d'imitation de bois	158
Le marbre	211
Connaissance du marbre	211
Les exemples de la nature	213
Les techniques d'imitation de marbre	224
Bibliographie	298