Sommaire

Introduction 6

Préface 9

Chasseurs et Chassés 10
Par Uwe Leiendecker

La chasse au fil des siècles 64
Par Bernd E. Ergert

Quand l'homme de Néandertal chassait encore le mammouth près du Rhin... 72

« Celui qui vent en savoir plus sur cet art... » Les premiers traités de chasse de l'ère chrétienne 102

Chasse à courre, chasse à l'allemande et autres spectacles de chasse 132
Par Karl Sälzle

« Que personne n'ose voler de gibier dans nos forêts... » 144
Par Walter Norden

L'art de chasser avec un faucon 162
Par Horst Niesters

La vénerie dans les arts 194
Par Bernd E. Ergert

La plus ancienne galerie d'art du monde La grotte Chauvet, dans la vallée de l'Ardèche 198

Éloge à une déesse de la chasse presque oubliée 210
Par Sigrid Schwenk

« Verts, verts, tous mes habits sont verts... » 220
Par Walter Norden

Talisman et trophée – Quel rapport entre les dents de cerf et Diane ? 238
Par Bernd E. Ergert et Martinus Martin

Faste et Splendeur des châteaux de chasse 246
Par Heidi Weidner-Weiden

Qui ne sait pas boire ne peut longtemps me regarder 254
Par Christine Vielhaber

Le Cabinet des Monstruosités 266

Les armes du chasseur 278

Un joyau culturel historique Trois cents ans de poires à poudre 296

La chasse de l'animal à l'homme 320
Par Sigrid Schwenk

Histoires de chasse 326

Le chien, ce compagnon chasseur 386
Par Karl Walch

Le gibier à poil en Europe 418
Par Bruno Hespeler

Le chasseur et le classement de son gibier 420
Par Susanne K. M. Linn-Kustermann

Les trophées - Les armes frontales des ongulés 438
Par Susanne K. M. Linn-Kustermann

Le bézoard - Mythes et réalités 454

Danse avec le renard 476
Par Erik Ziemen

Le putois marbré, espèce rare en Europe 484
Par Günther Schumann

Sur les traces de notre gibier 490
Par Susanne K. M. Linn-Kustermann

Le chasseur en tant qu'écologiste 500
Par Heribert Kalchreuter

La plume dans le regard du chasseur 504
Par Friedrich Karl von Eggeling

Bases de la connaissance du gibier à plume 506
Par Susanne K. M. Linn-Kustermann

Gibier et gastronomie 586
Par la Baronne Sonja von Müffling

La chasse aux images 614
Par et avec Horst Niesters

Conclusion 642
Par Werner Trense

Annexes

Remerciements 645

Éthique du chasseur 646
Par Christiane Underberg

La langue des chasseurs 646
Par Sigrid Schwenk

Glossaire 647

Index 649

Documents et Crédits photographiques 653

Matériel protégé par le droit d'auteur