Sommaire

Hommage V
Dédicace VI
Préface VII
Introduction XI

I Contexte historique et théorie 1

1 Les ateliers d'écriture aux États-Unis et en France 3
Aux États-Unis 3
En France 4

2 De l'écriture cathartique à l'écriture thérapeutique 9
Écriture de soi, journal intime ? 9
La répétition dans le trauma et sa clinique 14
De l'écriture de soi à l'imaginaire : qu'en est-il du processus créatif ? 16
Pour en revenir aux ateliers d'écriture thérapeutique 23

3 Le triptyque théorique 27
Spécificités de l'atelier d'écriture 27
Triptyque théorique 30

II Indications 39

4 Définition et déroulement 41
Définition 41
Historique 41
Définition de la médiation 41
Créativité 42
Comment se déroule l'indication ? 42
Exemple d'atelier thérapeutique d'écriture 43
En individuel ou en groupe ? 44

5 Pour qui ? 47
L'enfant 47
L'adolescent 49
L'adulte 52
Le sujet âgé 55

6 Temporalité, mémoire et trauma 57
Mythologie et répétition 57
Traumatisme et temporalité 58
Conclusion 62

7 La prise en charge individuelle 63
Historique 63
Revue de la littérature 63
Indications 66
Déroulement des séances en individuel avec vignette clinique 67
Conclusion 82

III	**Les différentes formes narratives**	83
8	**Le fond**	85
	Le style	86
9	**La poésie**	91
	Historique	91
	Composantes de la poésie-thérapie	91
	Cadre	92
	Effets positifs de l'écriture poétique	93
	Le haïku	94
	Les thèmes	95
10	**La prose**	99
	Quelques exemples de récit en prose	100
	Analyse de récits en prose de patients	104
	Conclusion	109
11	**Exemples de consignes selon les formes**	111
	Formes	111
	Thèmes	115
	Stimuli	117
	Écriture de groupe	117
IV	**Guide du thérapeute**	123
12	**Fonctionnement de l'atelier**	125
13	**Déroulement de l'atelier**	129
	Les dix phases du déroulement	129
	Fin de la prise en charge	141
	Les dix règles de l'atelier	144
14	**Vignettes cliniques**	145
	Jane A	145
	Lewis C	146
	Emily D	147
	Nush E	149
	Sarah K	150
	Zelda F	151
	Virginia W	153
	Marguerite Y	155
15	**Outils du thérapeute**	159
	Thèmes et support de thèmes	159
	Grilles d'observation et d'évaluation	171
	Entretien avec le stagiaire	174
	Attestation	175
	Conclusion	177
	Bibliographie	181
	Annexe : chronologie de l'écriture	193
	Index des auteurs	195
	Index	197