

# Sommaire

Introduction .....	7
--------------------	---

*Dominique Millet*

## PREMIÈRE PARTIE. Quelle écriture pour rendre compte de son activité professionnelle ?

Introduction .....	15
--------------------	----

Rendre compte de l'événement, est-ce possible ? .....	17
---	----

*Jacques Berton*

Rendre compte pour se rendre compte. Histoires de vie et analyse de la pratique professionnelle .....	29
--	----

*Bruno Hubert*

(Se) Rendre compte de sa pratique en formation initiale, accepter de résonner pour apprendre à raisonner .....	47
---	----

*Cécile Bartholome*

Comment rendre compte du « prendre soin » dans la prise en charge du patient ? .....	57
---	----

*Myriam Raimbault*

Passer du voyage au voyage intérieur : le rôle de l'écrit dans la construction de soi .....	67
--	----

*Sophie Bossard*

Neuf bonnes (ou mauvaises) raisons de tenir un journal professionnel .....	75
---	----

*Bertrand Crépeau*

## DEUXIÈME PARTIE. Former, se former à l'écriture professionnelle

Introduction .....	87
--------------------	----

À quelles conditions l'évaluation peut-elle devenir l'élément moteur de la formation initiale et continue ? .....	89
--	----

*Richard Étienne*

Du récit de soi au récit sur soi : enjeux de transformation chez les adultes .....	101
<i>Christine Larroque, Dominique Piveteaud et Sandrine Suchon</i>	
Où les récits d'expérience des apprenants « forment » le formateur .....	111
<i>Patrick Rywalski</i>	
Devenir enseignant par le récit de son expérience dans son dossier de formation : enjeux d'une pratique et d'une écriture qui rend compte .....	121
<i>Geneviève Tschopp</i>	
Une situation d'analyse via la webconférence comme mise à distance professionnelle .....	135
<i>Arnauld Séjourné et Bruno Hubert</i>	
Conclusion .....	145
<i>Jacques Berton</i>	
Les auteurs .....	155