

Portrait en extérieur	10
Mettez correctement vos sujets en scène	12
Longueur x hauteur	14
Appâtez le spectateur	16
La communication fait (presque) tout	17
Bien équipé	18
La prunelle de ses yeux	20
Laissez de la place au regard	22
Régime express	24
Avis de tempête	25
À bas les taches difficiles	26
Profitez du soleil quand il y en a !	28
Même pas peur du contre-jour	30
Le contre-jour travaille pour vous	32
Petites astuces	33
Effet adoucissant	34
Jouez avec la profondeur de champ	36

1

Portrait en intérieur	39
Des portraits en intérieur éclairés à la lumière naturelle	40
Déviez la lumière pour plus d'harmonie	42
Atténuation de l'éclairage	44
Atténuation de l'éclairage (suite)	46
Tout est une question de dosage	48
Larguez les amarres	49
Encore plus de liberté	50
Il suffit d'un flash	52
Le double flash	54
Des cheveux brillants	56
Accessoires spéciaux	58
Un fond efficace	60
Le blanc, ça va avec tout	62
La place du modèle	64
L'art de l'illusion	66
Vraiment très près	68
Virage bleu voulu	70
Des lunettes peuvent aussi faire joli	72
Cadragés	73

2

3

Des photos de groupe à la mise en scène parfaite 77

Le cadrage qui tue.....	78
La démocratie dans une photo de groupe	79
Le photographe est aussi architecte.....	81
Qui, quoi, quand, comment, où ?.....	82
Chacun peut donner son avis	84
Un objectif en vue	86
Montrez la proximité	88
Le petit oiseau va sortir	89
Le droit à la lumière	90
La polyvalence est un atout	92
L'environnement doit être dans le ton.....	94
Mettez la bière au frais.....	95

4

Relevez le défi de la photographie de mariage 97

Le plus beau jour de sa vie	98
Plat de lentilles	99
L'ordre simplifie la vie	100
La boîte à outils.....	102
Qu'est-ce que le style reportage ?	103
Le grand moment.....	104
Regardez tous par ici	106
Le calme est une force	108
L'illusion parfaite.....	110
Tout doit être parfait.....	112
Montrez l'extraordinaire	113
Prenez le large.....	114
D'en haut ou d'en bas ?	115
Noir et blanc aristocratique	116

5

Photos d'enfant 117

Monde merveilleux de l'enfance.....	120
Chez les Lilliputiens	122
Le plus beau rire du monde.....	124
Liberté pour les petits	125
Séance de prise de vue sans larmes.....	126
Un bon petit diable.....	128
Photos de famille	130
Des moments intimes.....	132

Détails monochromes	134
Le secret d'une ambiance parfaite	136

Merveilleux souvenirs de vacances 139

Sujets connus revisités	140
Vieilles murailles en détail.....	142
Sachez ralentir un voyage organisé	143
Le tir parfait à travers la vitre	144
Coquillages et crustacés.....	146
Risque d'inondation.....	148
Les bonnes vieilles habitudes photographiques.....	150
Et hop, voilà une photo.....	152
Sur le vif.....	154
Spaghetti, calamar, curry & Cie	155
Une ravissante chambre d'hôtel	156
Perspectives dramatiques	157
Autoportrait du photographe.....	158
Désintégrez les touristes	160
Remèdes de grand-mère contre attractions touristiques bondées....	162
C'était quoi déjà ?.....	166
Le matériel complet ou seulement l'essentiel ?.....	168
Bien emballé, c'est presque gagné.....	170
Un petit noir pour la route	172
Un pour (presque) tous	174

Rencontres avec des animaux sauvages 177

Quels objectifs faut-il prévoir ?.....	178
Un accessoire indispensable	180
Dans la boîte de conserve.....	182
Le pied le plus simple du monde.....	184
Le buisson qui marche.....	185
Pris sur le fait !	186
Le syndrome de la marmotte.....	188
Tête expressive	190
Appâtez pour plus de succès.....	191
Repérages	192
Un gagnant l'emportera	194
Cela va bientôt se produire	196

6

7

8

Visiter le zoo autrement.....	199
Quel équipement pour une visite au zoo ?.....	200
Le problème de la clôture.....	201
Sans flash au zoo.....	202
Maniaque de la propreté.....	203
Réaction réflexe.....	204
Comportement ordinaire.....	205
Les reptiles à la loupe.....	206
Fish and chips.....	208
Portraits d'animaux du zoo.....	209
De bonnes occasions.....	210

9

Photos d'intérieur.....	213
Sans attaches.....	214
Des rapports stables avec le sujet.....	216
Arrêtez les flashes !.....	218
Tout repose sur les épaules du photographe.....	219
Vous avez besoin de soutien.....	220
Au détail près.....	222
La mode est au relief.....	224
Flashez sans trace.....	226
Jolies couleurs.....	228
Joyeux mélange.....	230
Travaillez en toute discrétion.....	232
Toute la lumière sur le verre.....	234
Let's go rock 'n' roll.....	236

10

Photos d'architecture.....	241
D'avant en arrière.....	242
Dans l'espace infini.....	244
Mieux vaut bien cadrer les choses.....	246
Il faut bien s'amuser.....	248
Qui peut le plus peut le moins.....	249
Pour que les lignes droites le restent.....	250
Perspectives fuyantes.....	252
Cédez à la facilité.....	254
Vue d'en bas.....	256
Vue d'en haut.....	258

En vitrine.....	260
Dans le feu de la bataille.....	262
Frontal.....	264
Réfléchi.....	266

Pour les noctambules : crépuscule et heure bleue..... 271

Le coucher de soleil parfait.....	272
Passage au grill.....	277
L'heure bleue.....	278
À la bonne heure au bon endroit.....	279
Sans lui rien ne va plus.....	280
À l'attention des noctambules.....	282
Trainées lumineuses.....	284
Ouverture de nuit.....	286
Feu d'artifice dans le ciel nocturne.....	288
Pimentez les photos nocturnes.....	290
Lumière résiduelle.....	292
Photographiez la lune.....	294
Orage et éclairs.....	296

Captez la beauté des paysages naturels..... 299

La fin justifie les moyens.....	300
Cascades floutées.....	302
Un ciel plus menaçant.....	304
Des dégradés personnels.....	306
La patience est toujours récompensée.....	308
Trempé mais content.....	310
Couleurs pétantes.....	311
Détail accrocheur.....	312
Question de netteté.....	313
Nébulosités.....	314
Un trésor pour le photographe.....	316
Des boules de coton dans le ciel.....	318
Contraste élevé ? Pas de problème.....	319
Quand le vert doit l'être encore plus.....	320
Toujours plus clair.....	322
Plus coloré, svp !.....	324

11

12

13

Des fleurs et des plantes	327
Tout est une question de perspective.....	328
Plus difficile que prévu.....	330
Le romantisme des fleurs	331
Mettez la beauté en scène	332
Moins la photo est nette, mieux c'est.....	333
Des photos de fleurs par tous les temps ?.....	334
Flower Power	335
Des nuages faits maison.....	336
Avis de coup de vent.....	338
Un grand coup de ciseaux.....	339
Contrez le soleil.....	340
L'équilibre du flash	341
Une lumière douce partout	342
Léger décrassage	343
Gouttelettes d'eau	344
Fragile et délicat.....	346
De bon goût et attrayant.....	348
Frais et coloré	350

14

Le monde est petit : macrophotographie	353
Grand ou petit ?	354
Question de lentilles.....	355
Elles sont vides, et pourtant.....	357
Simple rotation	358
Pour les connaisseurs.....	359
Travail manuel.....	360
Petit, mais pas si f(l)ou	362
Insectes au petit jour	363
Augmenter le piqué	364
Focus sur les yeux	366
On regarde avec les yeux.....	367
Il pleut, il mouille	368
Le bal des insectes.....	370
De quoi a-t-on besoin pour faire de la photographie de produits ?....	371
Lumière tamisée pour ombres douces	373
Tout doit disparaître	374
Cousu de fil blanc	378
Manœuvre transparente.....	380

Photos d'action	383
Jouez avec le temps	384
L'âge de glace	386
Vol d'oiseau	388
Décomposez un mouvement	390
Dynamisme pur	392
À toute allure	394
Comportement stable	396
Lever de rideau	398
Les gouttes d'eau	400
Être ou paraître	402

Villes et paysages en panoramique	405
Ville, campagne, fleuve	406
Une qualité uniforme est indispensable	407
Trouvez la connexion	408
À l'improviste	409
C'est mieux avec une béquille	410
À Paris, près de Paris et autour de Paris	412
Haut, plus haut, encore plus haut	414
Point crucial dans le panorama	416
Créer un panorama	417
Vos panoramas sur Internet	418

Incroyable, mais vrai : le HDR	421
Au début était le sujet	422
C'est parti !	424
L'un au-dessus de l'autre	426
HDR à partir d'un seul cliché	428

Et la vidéo, alors ?	431
Définissez une ligne directrice	432
La liberté retrouvée	434
Mettez la main à la pâte	436
La stabilité est indispensable	437
Un mouvement sûr est à moitié gagné	438
Qu'est-ce que c'est que ce vacarme ?	439
Quel format choisir ?	441

Index	443
--------------------	------------