Sommaire

PREMIÈRE PARTIE

L'art de la teinture 9

Chapitre 1 – Un savoir-faire millénaire 11
Chapitre 2 – Découverte et maîtrise du mordançage et des mordants 29

DEUXIÈME PARTIE

Les plantes tinctoriales 65

Chapitre 3 – Rouges, violets, roux : carthame et teintures à quinones 67
Chapitre 4 – Le monde en rouge : les Rubiacées à anthraquinones 123
Chapitre 5 – Des myriades de jaunes : les plantes à flavonoïdes 179
Chapitre 6 – Ces flavonoïdes qui ne teignent pas en jaune 243
Chapitre 7 – Ces jaunes qui ne sont pas des flavonoïdes 293
Chapitre 8 – Du pays de Cocagne au pays des cow-boys : les plantes à indigo 327
Chapitre 9 – Beiges, gris, noirs, bruns : plantes à tanins 397
Chapitre 10 – Les lichens et les champignons tinctoriaux 465

TROISIÈME PARTIE

Les animaux tinctoriaux : coquillages à pourpre et insectes à teintures rouges 527

Chapitre 11 – La pourpre : les Muricidés à indigoïdes 529
Chapitre 12 – Vermillon, écarlate, cramoisis : les Coccidés à anthraquinones 585

APPENDICE

Chimie des colorants naturels : groupes, structures chimiques 643

Notes bibliographiques 697
Bibliographie 727
Index 777

Matériel protégé par le droit d'auteur