Sommaire

Présentation de l'association Mélodys IV

Préface V

Introduction 1

Chapitre 1. Dyslexie et troubles associés, l'état des connaissances 3

I. Dyslexie et autres «troubles dys»: de quoi parle-t-on? 3

II. Mécanismes de la dyslexie 5

III. Au-delà de la dyslexie, les autres troubles dys: similitudes, associations et comorbidités 20

Références 24

Chapitre 2. Le cerveau du musicien 27

I. Particularités morphologiques du cerveau des musiciens 31

II. Apprentissage de la musique et plasticité cérébrale 35

III. Multimodalité et intégration lors de l'entraînement musical 38

IV. Effets de l'entraînement musical sur les aptitudes non musicales 42

Références 53

Chapitre 3. Tester directement l'efficacité du traitement cognitivomusical 59

I. Bases de l'entraînement proposé 61

II. Choix de la population 61

III. Entraînement 63

IV. Choix des tests d'évaluation 64

V. Description succincte des tâches 64

VI. Hypothèses 64

VII. Résultats 65

Conclusion 68

Remerciements 69

Matériel protégé par le droit d'auteur