

Avant-propos de Claude d'Anthenaise	11
La Photographie hippique, miroir du temps des équipages par Nicolas Chaudun	15
Catalogue	
I. Le cheval, une préoccupation omniprésente	47
II. Mondanités	65
III. Le temps des équipages	87
IV. L'âge d'or de la vénerie	103
V. Du cirque considéré comme un avatar du théâtre équestre	115
VI. L'irruption de l'instantané	131
VII. Une démarche commerciale	147
Index des illustrations	161