

Table des matières

Préambule sur la spécificité de la philosophie, le but de cet ouvrage et la nature des épreuves	3
De la nécessité d'une méthode en philosophie.....	3
Ce qu'est et ce que n'est pas une méthode en philosophie.....	5
Rappel sur la nature des épreuves	7
L'écrit.....	7
L'oral.....	7

Première partie

La méthode de la dissertation philosophique

1. Le but de la dissertation	11
1.1 Ce qu'est une question philosophique.....	12
1.2 Ce qu'est un problème philosophique.....	13
1.3 Ce que n'est pas une dissertation.....	15
1.4 Ce qu'est une dissertation.....	16
2. L'analyse du sujet	17
2.1 Comment bien lire un sujet de dissertation?.....	17
2.2 La prise en charge des mots et des notions du sujet.....	19
2.3 Comment rendre compte de la spécificité du sujet?.....	21
2.4 Les différents types de sujets.....	22

3. La problématisation	27
4. L'introduction	29
4.1 La réponse du sens commun.....	30
4.2 La mise en difficulté de la réponse du sens commun.....	30
4.3 La formulation du problème	31
4.4 Les enjeux	33
4.5 L'annonce du plan	34
4.6 Les pièges à éviter	34
4.7 Cinq exemples d'introductions rédigées	35
5. Construire un plan	46
5.1 Les différents types de plans	46
5.2 Quatre exemples de plans détaillés.....	49
6. La rédaction de la dissertation	52
6.1 Les grandes parties.....	54
6.2 Les sous-parties	54
6.3 Les transitions.....	55
6.4 L'utilisation des exemples et des auteurs	56
6.5 L'utilisation des repères.....	58
6.6 La conclusion.....	59
7. Cinq dissertations rédigées	60
Dissertation n° 1. Peut-on connaître le réel ?	61
Dissertation n° 2. L'art peut-il nous consoler de l'existence ?.....	69
Dissertation n° 3. Faut-il en finir avec l'État ?	75
Dissertation n° 4. La conscience nous condamne-t-elle à l'inquiétude ?.....	85
Dissertation n° 5. Pourquoi voulons-nous la vérité ?.....	95

Deuxième partie

La méthode de l'explication de texte

1. Remarques préliminaires sur l'explication de texte	107
1.1 Lire un texte de philosophie	107
1.2 Ce qu'expliquer veut dire	109
2. Le but de l'explication de texte	110
2.1 Ce que n'est pas une explication de texte	111
2.2 Ce qu'est une explication de texte	113
2.3 La spécificité de l'explication pour les séries technologiques.....	114
3. L'analyse du texte	116
3.1 Le piège de la paraphrase.....	117
3.2 Le piège du contre-sens	120
3.3 Le travail des mots-clés.....	122
3.4 Les questions à poser au texte	123
3.5 Comprendre la thèse.....	125
3.6 Comprendre de quel problème la thèse est la solution	127
3.7 Comprendre les enjeux.....	129
3.8 Le plan détaillé.....	130
3.9 Trois exemples rédigés d'une analyse au brouillon en vue d'une explication de texte.....	131
Exemple n° 1. Durkheim, <i>L'éducation morale</i>	133
Exemple n° 2. Malebranche, <i>La recherche de la vérité</i>	143
Exemple n° 3. Kant, <i>Théorie et pratique</i>	153
4. L'introduction	161
4.1 Le thème.....	162
4.2 La formulation du problème	163
4.3 La formulation de la thèse	164
4.4 Les enjeux	165
4.5 La structure argumentative de l'extrait.....	165

4.6 Cinq exemples d'introductions rédigées	166
Texte n° 1. Kant, <i>Critique de la raison pratique</i>	167
Texte n° 2. Freud, <i>Malaise dans la civilisation</i>	171
Texte n° 3. Alain, <i>Propos sur les pouvoirs</i>	173
Texte n° 4. Simone Weil, <i>La pesanteur et la grâce</i>	175
Texte n° 5. Hume, <i>Enquête sur l'entendement humain</i>	177
5. La rédaction de l'explication	179
5.1 Expliquer une partie du texte	180
5.2 Les transitions	181
5.3 La conclusion	182
5.4 L'utilisation des repères	183
6. Dialoguer avec le texte	184
6.1 Prolonger son explication avec un autre texte du même auteur	186
6.2 Prolonger son explication avec la thèse d'un autre auteur	186
6.3 Prolonger l'explication avec sa thèse personnelle	187
6.4 Souligner une difficulté du texte à l'aide d'un autre auteur	188
7. Cinq explications rédigées	190
Explication n° 1. Arendt, <i>Condition de l'homme moderne</i>	191
Explication n° 2. Kant, <i>Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique</i>	205
Explication n° 3. Sartre, <i>L'être et le néant</i>	219
Explication n° 4. Platon, <i>Gorgias</i>	225
Explication n° 5. Bergson, <i>Le rire</i>	233
Annexes	241
Annexe 1. Lexique des mots principaux à connaître en méthodologie	241
Annexe 2. Les programmes officiels	247

