

Table des matières

7 Introduction

11 Chapitre 1
Le langage de l'art

27 Chapitre 2
La préparation

41 Chapitre 3
Les armatures

51 Chapitre 4
Les personnages réalistes

79 Chapitre 5
Les personnages abstraits

101 Chapitre 6
Les personnages suggestifs

117 Chapitre 7
Les techniques de finition

126 Bibliographie

126 Fournisseurs

128 Index

