

Des hommes, des ordinateurs et de l'architecture : un regard historique	15
la naissance de la société de l'information	16
L'avènement de l'ordinateur : une rupture épistémologique	24
cybernétique, architecture et urbanisme : motifs, systèmes et réseaux	32
postmodernisme, formalisme et théorie critique	45
culture numérique, espace et sociabilité	48
une architecture d'interface	55
Experimentations formelles et performativité	59
la séduction des nouvelles géométries	60
complexité et diagramme	73
une architecture de surface	84
de l'animation à l'algorithmique	94
vers un minimalisme numérique ?	101
subjectivité, performance et signification à l'ère numérique	106
De la tectonique à l'ornement : vers une nouvelle matérialité	115
Le paysage technologique contemporain	116
la crise de l'échelle et de la tectonique	124
la mémoire et l'oubli	133
la réinvention de l'ornement	138
une matérialité différente	143
des matériaux inventés	159
stratégies de conception et logiques professionnelles	163
questions autour de la robotisation	166
La ville numérique	171
Les conséquences urbaines de la révolution numérique	172
une ville d'individus	177
une réalité urbaine augmentée	185
événements, simulations et scénarios	191
vers une ville éclatée ?	205
Conclusion	209
Conception architecturale et continuité matérielle	
Index et Crédits	219
L'Auteur	224