

# Histoires et usages du parfum dans les sociétés humaines

par *Élisabeth de Feydeau*



<b>De la plante au parfum</b> .....	p. 12
Les parfums de l'Eden.....	p. 12
De multiples facettes.....	p. 13

<b>Naissance de l'aromathérapie sous l'Antiquité</b> .....	p. 13
L'Égypte ancienne un usage quotidien.....	p. 13
Le parfum entre les mains des prêtres.....	p. 14
L'aromathérapie se généralise.....	p. 14
Des parfums qui guérissent.....	p. 15
Un usage domestique.....	p. 15
L'Inde, des parfums magiques.....	p. 16
La Grèce antique fait évoluer le parfum.....	p. 16
Les pouvoirs de l'huile parfumée.....	p. 17
Les parfums de l'Olympe.....	p. 17
Sacrifices et fumigations.....	p. 17
Le parfum de l'immortalité.....	p. 18
Du sacré à la médecine.....	p. 18
La tradition romaine.....	p. 18
Des produits qui viennent de loin.....	p. 19
Les senteurs du proche-Orient.....	p. 19

<b>Les élixirs du Moyen Âge</b> .....	p. 20
L'Arabie et la distillation.....	p. 20
Le parfum se fait remède en Occident.....	p. 21
La distillation alcoolique.....	p. 21
Des élixirs contre les épidémies.....	p. 21
La peur de l'eau.....	p. 22

<b>Temps modernes et lumières de la parfumerie</b> .....	p. 22
La Renaissance et le règne de la crasse.....	p. 22
La parfumerie s'associe à la ganterie.....	p. 23
La cour de Louis XIV.....	p. 23
Louis XV et la cour parfumée.....	p. 23
Portrait d'un parfumeur.....	p. 24
Une classification des odeurs.....	p. 25
Les huiles essentielles.....	p. 26
Un peu de chimie.....	p. 26

<b>La naissance de la parfumerie moderne</b> .....	p. 27
L'industrialisation des odeurs.....	p. 27
La naissance des absolus.....	p. 27
Des odeurs créées de toutes pièces.....	p. 28
Des accords d'un nouveau genre.....	p. 29
xx <sup>e</sup> siècle : la fleur abstraite.....	p. 29
Les parfumeurs deviennent des chimistes.....	p. 30

<b>Plus vrai que la nature : le headspace</b> .....	p. 31
Les dernières révolutions en parfumerie.....	p. 31
Les <i>living perfums</i> .....	p. 32
L'art du parfum renaît de ces notes artificielles.....	p. 32
Au cœur des plus grands parfums.....	p. 33
Le naturel n'est pas en reste !.....	p. 34
Le parfum est partout.....	p. 35

# Portraits de plantes à parfums

---

L'ANIS ÉTOILÉ .....	p. 40	L'IRIS .....	p. 116
L'ARMOISE .....	p. 44	LE JASMIN .....	p. 120
LE BASILIC .....	p. 48	LA LAVANDE .....	p. 124
LE BENJOIN .....	p. 52	LA MANDARINE .....	p. 128
LA BERGAMOTE .....	p. 56	LE MATÉ .....	p. 132
LE BIGARADIER .....	p. 60	LA MENTHE .....	p. 136
LE BOURGEON DE CASSIS .....	p. 64	LE MIMOSA .....	p. 140
LA CANNELLE .....	p. 68	LE NARCISSE .....	p. 144
LA CARDAMOME .....	p. 72	L'OSMANTHUS .....	p. 148
LA CASSIE .....	p. 76	LE PATCHOULI .....	p. 152
LE CÈDRE .....	p. 80	LA ROSE .....	p. 156
LE CISTE .....	p. 84	LE SANTAL .....	p. 160
L'ENCENS .....	p. 88	LA SAUGE SCLARÉE .....	p. 164
LA FÈVE TONKA .....	p. 92	LE STYRAX .....	p. 168
LE GAÏAC .....	p. 96	LA TUBÉREUSE .....	p. 172
LE GALBANUM .....	p. 100	LA VANILLE .....	p. 176
LE GÉRANIUM .....	p. 104	LE VÉTIVER .....	p. 180
LE GINGEMBRE .....	p. 108	LA VIOLETTE .....	p. 184
L'IMMORTELLE .....	p. 112	L'YLANG-YLANG .....	p. 188

# Et d'autres plantes à parfum

---

L'ANETH .....	p. 194
L'ANGÉLIQUE .....	p. 194
LA BAIE DE GENIÈVRE .....	p. 195
LE BAUME DE TOLU .....	p. 195
LA CAMOMILLE ROMAINE .....	p. 196
LE CITRON .....	p. 196
LA CORIANDRE .....	p. 197
LE CYPRÈS .....	p. 197
L'ÉLÉMI .....	p. 198
L'EUCALYPTUS .....	p. 198
LE FENOUIL .....	p. 199
LE GENËT .....	p. 199
LE GIROFLIER .....	p. 200
LA JACINTHE .....	p. 200
LA JONQUILLE .....	p. 200
LE LEMONGRASS .....	p. 201
LE LENTISQUE .....	p. 201
LA LIME .....	p. 202
LA LIMETTE .....	p. 202
LA LIVËCHE .....	p. 203
LE LOTUS .....	p. 203
LA MARJOLAINE .....	p. 204
LA MÉLISSE .....	p. 204
LA MOUSSE DE CHÈNE .....	p. 205
LA MYRRHE .....	p. 205
LE NIAOULI .....	p. 206
LA NOIX MUSCADE .....	p. 206
L'ŒILLET .....	p. 207
LE POIVRE NOIR .....	p. 207
LE ROMARIN .....	p. 208
LE TAGÈTE .....	p. 208
LE THYM .....	p. 209
LA VERVEINE .....	p. 209