

TABLE DES MATIÈRES

Introduction, page 9

Lettre ou textes, 13

Les avatars de la lettre, 29

Transformation des capitales, 31

Naissance et évolution des bas-de-casse, 63

Les invariants typographiques, 77

Romain, 77

Italique, 77

Capitale, 79

Bas-de-casse, 79

Les graisses, 79

L'ordre typographique, 87

Vers une classification fonctionnelle, 95

De la rigueur du typographe
à la liberté du typographe, 113

Notes commentées, 127