

- 004 *Pourquoi « Recyclage et Urbanité »?* — éditorial de Vincent Michel
- 008 *L'isolé urbain* — introduction de Abdelkader Damani et François Guery
- 012 *Perles et déchets* — François Guery
- 020 *Déchets et matériaux* — Alain Navarro
- 028 *Faire place [la friche, l'art et la ville]* — Jean Stern
- 033 *Lieu d'échange et d'oralité* — entretien avec Philippe Glasser
- 037 *Manifeste pour « Recyclage et Urbanité »* — Abdelkader Damani, François Guery et Vincent Michel
- 038 *Rêve en sept points pour une généralisation des jardins de résistance* — Gilles Clément
- 042 *Récit d'une aventure* — Thibaut Defrance et Romain Fournier
- 050 *Chemin de ronde* — Angélique Horsten
- 052 *Seuils* — Estelle Bruaux
- 054 *Glissement de terrain* — Sarah Lis
- 056 *Jardin désuet* — Pierre Derycke
- 058 *Amphithéâtre* — Henri Ramet
- 060 *Les yeux fertiles* — Jean Stern
- 062 *Twist and lock* — Thibaut Defrance, Romain Fournier
- 064 *Panier de crabes et rêves en boîte* — Deborah Pelletier
- 066 *Espace de diffusion* — Ieke Frankenmolen
- 068 *Table d'orientation* — Julie Guimard
- 070 *Redescendre / Recycler* — Simon Riat
- 072 *Chicken stripper wheel play piano* — Ben Tibbets
- 074 *Terminator rising* — Florence Giroud
- 076 *Visible means of escape* — Sabrina Harri
- 078 *Manifestations in situ*
- 082 *Recyclage et Urbanité : hypothèses futures* — Abdelkader Damani
- 086 *Transformations mortifères ou régénératrices* — Chris Younes
- 090 *Jardins de résistance* — conférence de Gilles Clément