

# SOMMAIRE

Préface .....	5
---------------	---

## **Qu'est-ce qu'une fleur ?** .....

11
----

Qui sont les plantes à fleurs ? .....	13
---------------------------------------	----

Portrait d'une fleur .....	16
----------------------------	----

Une fleur, c'est quoi ? .....	18
-------------------------------	----

Le développement de la fleur .....	22
------------------------------------	----

La fleur, mode d'emploi .....	25
-------------------------------	----

## **Fleur géante ou inflorescence ?** .....

29
----

Les inflorescences dans l'espace-plante .....	31
---	----

Florilège d'inflorescences .....	34
----------------------------------	----

Quand l'inflorescence se métamorphose en... fleur ! .....	42
---	----

## **Le double cercle des apparences** .....

63
----

Sépales ou pétales ? Pas si simple ! .....	65
--	----

Quand les bractées jouent aux sépales ou aux pétales ! .....	70
--	----

Sépales et calices .....	76
--------------------------	----

Pétales et corolles .....	82
---------------------------	----

Une innovation révolutionnaire : l'éperon .....	88
---	----

## **Pollen : la poudre magique** .....

97
----

De la constance dans la forme et l'aspect des étamines... ..	99
--	----

... à l'extrême variabilité du nombre ! .....	103
---	-----

La libération du pollen .....	104
-------------------------------	-----

La présentation du pollen .....	108
---------------------------------	-----

Présenter le pollen en deux temps .....	112
---	-----

Des étamines adeptes de la soudure .....	117
--	-----

Le pollen, l'or jaune des plantes à fleurs .....	120
--	-----

Le pollen aggloméré, une révolution ? .....	124
---	-----

<b>La chambre nuptiale</b> .....	135
Les carpelles, de simples feuilles repliées .....	137
Le gynécée, spécialiste ès-soudures ! .....	138
Porter haut les organes sexuels ! .....	142
L'ovaire enfoui dans la fleur .....	143
Le stigmate, passage obligé pour la reproduction .....	144
Le style, l'antenne du gynécée .....	155
Varié les styles .....	158
Quand le gynécée fait chambre à part... ..	164
<b>Des couleurs, des formes, des odeurs et des goûts</b> .....	173
Vive la couleur ! .....	175
De l'art de la symétrie dans la géométrie florale .....	188
Se mettre au parfum .....	196
Le goût divin du nectar .....	203
Références bibliographiques .....	206