Sommaire

Avant-propos : L'œuvre au vert 4

De quelques tendances au XXe siècle 7

Continuer l'histoire 14

Pascal Cribier et Louis Benech,
jardin des Tuileries (Paris 1er) 20

La réinvention du parc public 26

Michel et Claire Corajoud,
parc départemental du Sausset
(Seine-Saint-Denis) 32

Bernard Tschumi,
parc de la Villette (Paris XIXe) 38

Philippe Mathieux et Jacques Vergely,
Promenade plantée (Paris XIIe) 44

Produits culturels ? 50

Jean-Paul Pigeat,
festival international des jardins
de Chaumont-sur-Loire (Loir-et-Cher) 56

Kathryn Gustafson,
les jardins de l'Imaginaire
à Terrasson-Lavilledieu (Dordogne) 62

Passions personnelles 68

Sylvie et Patrick Quibel,
le jardin Plume à Auzouville-sur-Ry
(Seine-Maritime) 75

Érik Borja,
jardin des Clermonts
à Beaumont-Monteux (Drôme) 80

Des laboratoires pour un projet humain 86

Association « Les jardins de la Fournillère »
à Nantes (Loire-Atlantique) 92

Annick Bertrand et Yves Gillen,
les jardins du Marais à Hoscas
(Loire-Atlantique) 98

Gilles Clément,
le Jardin planétaire 104

Analyse guidée 110

Pascal Cribier, Jardin expérimental
à Méry-sur-Oise (Val-d'Oise)

Annexes 116

Biographies 116
Lexique 121
Orientation bibliographique 125
Index 127
Crédits photographiques 128

Contenu protégé par copyright