

SOMMAIRE

INTRODUCTION

La ville et l'urbain

en questions	9
--------------------	---

PREMIER CHAPITRE - Qu'est-ce qu'une ville ?

❶ La ville symbolisée	14
a – La spiritualité de la ville	15
b – L'épaisseur historique de la ville	18
❷ La ville représentée	20
❸ La ville quantifiée et administrée	22
❹ La ville conceptualisée	26
a – Entre habitat et habiter	27
b – Entre espace conçu et espace vécu	29
c – Entre espace subjectif et espace objectif	31
d – Entre analyse sociale et analyse spatiale	32
BIBLIOGRAPHIE	34

DEUXIÈME CHAPITRE - Qu'est-ce qu'une ville à l'heure de la mondialisation ?

❶ Des villes encerclées de pavillons	40
❷ Un archipel planétaire de villes globales	44
❸ Vers l'urbanisation généralisée des villes	49
❹ La gouvernance de la ville mondialisée	53
a – La question de la gouvernabilité de la ville ...	53

b – La question de l'échelle territoriale de gouvernement adéquate	58
BIBLIOGRAPHIE	61

TROISIÈME CHAPITRE - La ville favorise-t-elle l'individualisme ?

❶ Bien choisir autrui pour être soi	70
❷ Le Moi au centre de toutes les attentions	74
❸ La singularisation de la vie sociale	78
❹ Négocier avec soi plus qu'avec autrui	81
❺ Le souci de soi	83
❻ Être affilié à un collectif dans un monde d'individus	86
a – Une socialisation méthodique au cœur de la ville et de l'urbain	87
b – La sursocialisation des « jeunes des cités » HLM ghettoïsées	88
c – La ville : scène de manifestations collectives ...	90
❼ La leçon de Max Weber	93
BIBLIOGRAPHIE	95

QUATRIÈME CHAPITRE - La ville se fragmente-t-elle ?

❶ La ville d'en haut	104
a – Les <i>gated communities</i>	106
b – Les « beaux quartiers »	109
❷ La ville d'en bas	112
a – Le ghetto noir américain	113
b – Les bidonvilles	115
c – Les zus françaises	120
❸ <i>Why not borders ?</i>	123
BIBLIOGRAPHIE	126

CINQUIÈME CHAPITRE - La mobilité est-elle spécifique à la vie urbaine ?

❶ Les présupposés de la mobilité	136
❷ Quand l'espace cesse d'être un obstacle spatial	144
❸ Quand la mobilité planétaire rétrécit la planète	147
a – Une planète sans frontière	148
b – Des références identitaires mondialisées	150
❹ Dépasser la vulgate transnationaliste	151
a – Les laissés-pour-compte de la mobilité planétaire	152
b – Quand le local domine le global	154
❺ La mobilité comme droit fondamental	155
❻ L'automobile : une réponse à l'hypermobilité des citoyens ?	157
BIBLIOGRAPHIE	161

SIXIÈME CHAPITRE - Comment les citoyens peuvent-ils se loger dans la ville ?

❶ L'état des lieux du logement en France	169
a – Un marché du logement sous tension	169
b – Une offre en progression de logements de plus en plus confortables	170
❷ Devenir propriétaire à tout prix mais à quel prix ?	174
❸ Le locatif privé fragile et le locatif social dévalorisé	176
a – Le logement social en perte de vitesse	176
b – Quand les pouvoirs publics veulent faire des locataires modestes de bons propriétaires	179
❹ Le rêve gâché d'une cité radieuse : les grands ensembles	182
a – Le fragile destin des grands ensembles	182
b – Au-delà des grands ensembles ?	185

⑤ Le mal-logement: un mal récurrent	191
BIBLIOGRAPHIE	194

SEPTIÈME CHAPITRE - À quelles expériences sensorielles la ville nous invite-t-elle ?

① L'approche sensorielle dans les sciences humaines et sociales	202
② Toucher la ville	206
a – La contrainte de toucher le sol: l'exemple des sans domicile fixe	209
b – La volonté de toucher le sol: l'exemple des skateurs	209
c – La nécessité de toucher le sol: le quotidien du citadin	211
③ Entendre la ville	213
a – Les bruits de la ville ont une histoire	213
b – Une rue encore bruyante malgré l'intolérance aux bruits	216
c – La fabrication de paysages sonores	218
④ Sentir la ville	220
a – Quand les odeurs de la vie quotidienne saturaient la ville	220
b – Les odeurs qui gênent	223
c – Les lieux ont des odeurs	225
⑤ Voir la ville	227
a – Quand le voir est au service d'un principe de sécurité	228
b – Quand le voir est au service d'un principe de plaisir	230
⑥ La mise en bouche de la ville	232
BIBLIOGRAPHIE	234

CONCLUSION

Quelle ville pour demain?	237
BIBLIOGRAPHIE	242

G L O S S A I R E 245

I N D E X 255

Contenu protégé par copyright